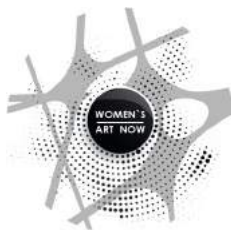


UAFRA



УКРАЇНСЬКЕ СУЧАСНЕ ЖІНОЧЕ МИСТЕЦТВО
ВИСТАВКИ ПРОЕКТУ #WomensArtNow 2018

UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART
EXHIBITIONS OF #WomensArtNow 2018



2018

КАТАЛОГ ВИСТАВОК WOMEN'S ART NOW - 2018
CATALOGUE OF THE EXHIBITIONS WOMEN'S ART NOW - 2018

Автор ідеї та куратор проекту – Акімова Ірина
Со-куратор – Анастасія Гончаренко
Вступні статті – Ірина Акімова, Дмитро Корсунь
Переклад – Ірина Акімова
Обкладинка – картина Ірини Акімової «РИТМ ОЗЕРА II»
Дизайн-верстка – Ірина Акімова, Анастасія Гончаренко
Координатор проекту – Мирослава Якимчук
Коректор та випускаючий редактор – Ірина Акімова, Анастасія Гончаренко
Видавець UAFRA

Author of the project idea and curator – Akimova Iryna
Co-curator – Anastasiia Goncharenko
Introductory articles by Iryna Akimova and Dmytro Korsun
Translation – Iryna Akimova
On the cover – the picture «RYTHM OF THE LAKE II», by Iryna Akimova
Design and layout – Iryna Akimova, Anastasiia Goncharenko
Project coordinator – Myroslava Yakymchuk
Corrector and editor – Iryna Akimova, Anastasiia Goncharenko
Publisher UAFRA

АБРАМОВА Маріанна
АКІМОВА Ірина
БІТАЄВА Анна
БУЛАВА Ірина
ВАСИЛЕНКО Таня
ВОРОНА Ірина
ГОНЧАРЕНКО Мар'яна
ГРОМЕНКО Марина
ДЖУРАЄВА Олеся
ІВАНЮК Олена
КОРФ-ІВАНЮК Наталія
КРИВОЛАП Ганна
ЛОБОДА Людмила
МУРАШКІНА Ніна
П'ЯТАКОВА Катерина
РОДНІКОФФ Ірина
РИЖИХ Олена
РУСНАК Яна
САМОХІНА Тетяна
СИТА Катя
СЕМЕНЮТА Ірина
СЕЛЯНКО Лідія
СПІВАКОВСЬКА Ліка
СТУДНИЦЬКА Лілія
ТАРАСЕНКО Валерія
ТОЛЕДО Корина
ТРАНДАФІР Ната
ФЕДОРЕНКО Ірина
ЧАВАГА Лілія
ЧЕПЕЛИК Оксана
ЧЕРЕВАНЬ Тетяна
ШОСТАК-ОРЛОВА Ірина
ЩЕРБИНА Поліна

ABRAMOVA MARIANNA
AKIMOVA IRYNA
BITAEVA ANNA
BULAVA IRYNA
VASILENKO TANYA
VORONA IRYNA
GONCHARENKO MARYANNA
GROMENKO MARINA
DJURAEVA OLESYA
IVANYUK OLENA
KORF-IVANYUK NATALYA
KRYVOLAP GANNA
LOBODA LYUDMILA
MURASHKINA NINA
PYATAKOVA KATERINA
RODNIKOFF IRYNA
RIZHYH OLENA
RUSNAK YANA
SAMOKHINA TATYANA
SYTA KATYA
SEMIENIUTA IRYNA
SELYANKO LIDIA
SPIVAKOVSKA LIKA
STUDNITSKA LILYA
TARASENKO VALERIYA
TOLEDO KORINA
TRANDAFIR NATA
FEDORENKO IRYNA
CAVAGA LILYA
CHEPELYK OKSANA
CHEREVAN TATYANA
SHOSTAK-ORLOVA IRYNA
SHERBINA POLINA

Ідея створення громадської організації, що підтримує жіноче мистецтво в Україні, народилася у мене кілька років тому, коли я прочитала про десятки таких організацій в США і Західній Європі. Мова йде не про феміністський екстремізм, а про системну підтримку жінок, які займаються мистецтвом, для забезпечення рівного доступу до провідних виставкових та аукціонних майданчиків і можливостей отримувати адекватну фінансову винагороду за створені предмети мистецтва. У січні 2017 з'явилася UAFRA (Українська асоціація жіночих досліджень в мистецтві), що стала першою системною ланкою в підтримці жіночого мистецтва в Україні. UAFRA об'єднує талановитих художниць, арт-критикинь, представниць арт-галерей і музеїв, колекціонерок, широке коло любителів мистецтва.

В 2018 наша організація розпочала проект #WomensArtNow, метою якого є промоція та сприяння розвитку сучасного жіночого мистецтва в Україні. В рамках проекту відбулися чотири виставки, які об'єднали 57 авторок. Саме ці роботи увійшли у наш річний арт-каталог.

У червні-липні 2018 за підтримки Інституту проблем сучасного мистецтва (ІПСМ) відбувся перший фестиваль сучасного українського жіночого мистецтва (Ukrainian Contemporary Women's Art Fest-2018) на тему «Конструктивний компроміс», є головною ідеєю творчого дослідження UAFRA з моменту створення організації. Вона відображає зростаючу роль жінки в суспільстві та її вагомий внесок в пошук цивілізованого мирного рішення соціальних та етичних протиріч. Двадцять три українські художниці показали різноманітні підходи, матеріалів та стилів у відображенні сучасного світу. Вони представили живопис, інсталяції, фото та відео-роботи, керамічні твори. Три авторки було нагороджено дипломами фестивалю. Фестивальну виставку було показано у Вінниці у Галереї «XXI», де до неї приєдналися дві винницькі мисткині.

У вересні в Музеї історії Києва за підтримки Київської організації Національної спілки художників України та ІПСМ пройшла міжнародна виставка сучасного жіночого мистецтва «Numeri Esse | Ритми буття». Сучасний живопис, колаж, інсталяцію і кераміку представили чотирнадцять українських та дві закордонні художниці. Це

була справжня філософська розмова з глядачем про ритми природи та сучасної цивілізації, про їх сприйняття людиною, про взаємний вплив цивілізаційних та індивідуальних ритмів та про їх відтворення у творчості митців.

У жовтні разом с галереєю ЦеГлинаАрт та ArtBureau було проведено першу виставку сучасного українського жіночого мистецтва кераміки «Подих вогню», присвячену пошукам нових ідей та конструктивних та кольорових можливостей одного з найдавніших у світі мистецтв. Як багатовікове мистецтво кераміки відображає сучасний світ? Чим живуть сучасні «богині вогню»? Яке полум'я приборкують їх вправні жіночі руки, складаючи багатолику мозаїку сьогодення і майбутнього? Пошук відповідей на ці питання пропонували роботи двадцяти художниць-керамісток з семи регіонів України та Польщі. В експозиції були представлені твори трьох запрошених мисткинь, які присвятили свої твори сприйняттю поезії керамічного мистецтва крізь призму живопису, художнього текстилю та фотографії.

Виставки, що увійшли в проект #WomensArtNow, об'єднувала одна гармонійна лінія - лінія справжнього мистецтва, яку з великим натхненням вели майстерні жіночі руки. Ми об'єднали в наших виставкових експозиціях представниць різних стилей та напрямків, відомих і молодих художниць. Виставкова частина наших арт-проектів була доповнена науковим діалогом: в рамках першого фестивалю пройшла науково-дослідна конференція «Тенденції розвитку сучасного жіночого мистецтва в Україні», а під час виставки керамічного мистецтва відбулася дискусія «Сучасна кераміка як вид формотворення: проблеми термінології».

Мені приємно не тільки створювати ці арт-проекти із партнерами, а й брати в них участь своїми роботами (інсталяції «Ритми музики» та «Паркан», картина «Anima»). Я сподіваюся, що діяльність UAFRA приведе до лав підтримки розвитку українського сучасного жіночого мистецтва нових прихильників, а читачам бажано насолодитися від спілкування з натхненними творами жіночих рук та сердець.

Ірина Акімова

The idea to found a public organization to support women's art in Ukraine came to my mind a few years ago, when I read about such organizations in the US and Western Europe. This idea has nothing to do with the feminist extremism, it is about the systematic support of women engaged in the arts in order to ensure equal access to the respected exhibition and auction venues and non-discriminatory approach in receiving financial rewards for the art objects.

UAFRA (Ukrainian Association of Women's Studies in the Arts) has been established in January 2017. It became the first systemic player in supporting Ukrainian women's art. UAFRA brings together talented artists, art critics, representatives of art galleries and museums, collectors, a wide circle of art lovers.

In 2018, our organization launched the #WomensArtNow project aimed at promoting the development of contemporary women's art in Ukraine. As part of this project, four exhibitions were held that presented to the audience the works by 57 artists. These works are included in our annual art catalog.

In June-July 2018, with the support of the Modern Art Research Institute of National Academy of Arts of Ukraine (IPSM), the first Ukrainian Contemporary Women's Art Fest-2018 was held. The topic was «Constructive Compromise» - the main topic of the creative research that UAFRA started after its establishment. It reflects the growing role of women in the society and their significant contribution to the search for a civilized peaceful solution to different social and ethical contradictions. Twenty-three Ukrainian artists demonstrated diverse approaches, materials and styles in the depiction of a contemporary world. They presented paintings, installations, photo and video works, as well as ceramics. Three authors were awarded with diplomas of the festival. The festival exhibition was shown in Vinnitsa in the Gallery «XXI», with the additional contributions from two local artists.

In September, the international exhibition of contemporary women's art «Numeri Esse | Rhythms of Being» was held in the Museum of the History of Kyiv being supported by the Kiev organization of the National Union of Artists of Ukraine and the IPSM. Fourteen Ukrainian and two foreign artists presented contemporary paintings, collages,

installations and ceramics. It was a genuine philosophical conversation with the viewer about the rhythms of nature and modern civilization, their perception by the people, the mutual influence of civilizational and individual rhythms on each other, and their reflection in the work of artists.

In October, the first exhibition of contemporary Ukrainian women's art of ceramics «Breath of Fire» was organized together with the gallery TseGlinArt and ArtBureau. This art project was devoted to the artistic interpretation of traditional images and the new ideas in design and color applications of one of the oldest arts in the world. How does the centuries-old art of ceramics reflect the modern world? Who are the modern «goddess of fire»? What kind of flame will curb their skillful female hands, forming a versatile mosaic of the present and the future? Twenty artists-ceramicists from seven regions of Ukraine and Poland offered their search for answers to these questions. The exhibition also featured works by three invited artists who devoted their works to the perception of ceramics poetry through the prism of painting, artistic batik and photography.

All exhibitions of #WomensArtNow project are united by one harmonious line - the line of a true art, that was created by women's hands and inspirations. In our exhibitions, we combined the artworks of the representatives of different styles and art-trends, and both famous and young artists.

We complemented the exhibition part of our art projects with a professional dialogue of the art representatives. Thus, a research conference on «Trends in the Development of Contemporary Women's Art in Ukraine» was organized within the framework of the artfest «Constructive Compromise». The ceramic art exhibition hosted a seminar in «The Terminology of Modern Ceramics Art».

I am pleased both to create/curate these art projects together with the partners, and to participate in the exhibition with my works (installations «Rhythms of Music» and «The Fence», the picture «Anima»). I hope that UAFRA's activities will bring new supporters to the development of Ukrainian contemporary women's art. I wish the readers to enjoy the communication with the exciting artworks that were created by women's hands and inspired by women's hearts.

Iryna Akimova

XXI століття поступово врівноважує розколину між чоловічим і жіночим мистецтвом. Їх, художниць, сотні, якщо не тисячі, тих, хто довели яскраву спроможність бути рівними з чоловіками в образотворчості. Тема гендерної рівності, як завжди, потребує уваги, а в мистецтві особливо. Діяльність жінок в мистецтві та культурі сьогодні вже має усталене визначення – «жіноче мистецтво». В світовій практиці жіночому мистецтву надається підтримка і державними, і громадськими організаціями. В українській же культурі жінки й до сьогодні потребують підтримки, задля уникнення гендерної нерівності в доступі до виставок, аукціонів, колекцій, тощо. Втім, жіночий художній цех, як визначене мистецьке явище, часто залишається осторонь загальноукраїнського культурного процесу, іноді «проростаючи» поодинокими тематичними виставками жіночого мистецтва. Тож, українська арт-сцена давно потребувала системного гравця, що комплексно і системно здійснював би підтримку жіночих мистецьких проєктів.

Так, у 2017 році виникла Українська асоціація жіночих досліджень в мистецтві (UAFRA) на чолі з Іриною Акімовою. У 2018 році за підтримки Асоціації у співпраці з Інститутом проблем сучасного мистецтва, Національною спілкою художників України, Музеєм історії міста Києва, Галереєю «ЦеГлинаАрт», Культурним центром «Галерея XXI» (Вінниця), PinchukArtMuseum, Tuzov Gallery, ArtBureau було реалізовано низку міжнародних арт-проєктів, як то UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST 2018, а також колективні проєкти: NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ та виставка жіночого керамічного мистецтва ПОДИХ ВОГНЮ. Всі арт-проєкти UAFRA поєднали не лише візуальні, а й дослідницькі програми.

Виставкові проєкти UAFRA показали широкий діапазон візуальних пошуків та творчих рішень сучасних жінок-художниць. Кожна з них неповторна і оригінальна – зі своїм стилем, підходом, методою, власною ідеологією та естетичними вподобаннями. Це дозволяє в сьогоденному часовому вимірі пророчити йому значний творчий потенціал.

The 21st century gradually balances the split between male and female art. There are hundreds, and thousands of women artists, who have shown a vivid ability to be equal with men in arts. The theme of gender equality in the arts requires attention. The activities of women in the arts and culture today are defined as «women's art». Internationally, women's art is supported by both government and public organizations. In the Ukraine, women artists also need support in order to avoid gender inequality in the access to exhibitions, auctions, collections, and the like.

However, the women's art shop, as an artistic phenomenon, often stands aside from the all-Ukrainian cultural process, sometimes «sprouting» with individual thematic exhibitions of women's art. For a long time, the Ukrainian art scene needed a system player, which would carry out a comprehensive and systematic support of women's artistic projects.

In 2017, the Ukrainian Association of Feminine Research in the Arts (UAFRA) was founded by Iryna Akimova. In 2018, UAFRA has organized several national and international projects with the support by the Institute of Contemporary Art, the National Union of Artists of Ukraine, the Museum of the History of Kyiv, the Art Gallery TsheGlinArt, the Cultural Center XXI Gallery (Vinnytsia), the PinchukArtMuseum, the Tuzov Gallery, ArtBureau. These projects include UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST 2018, international exhibition of contemporary women's art NUMERI ESSE | RHYTHMS OF BEING, and the exhibition of women's ceramic art BREATH OF FIRE. All art projects combined exhibition and research programs.

The UAFRA's projects demonstrated a wide range of visual searches and creative solutions by contemporary women artists. Each of them is unique and original - with a particular style, approach, method, ideology and aesthetic preferences. This attempt to present women's art as a special dimension of modern culture helps to underline its significant creative potential and artistic value.

Чотири виставки сучасного жіночого мистецтва, що ми провели за 2018 рік в рамках арт-проєкту #WomensArtNow, викликали увагу й захоплення як професіоналів, так і великої кількості шанувальників образотворчого мистецтва. Перший, так би мовити, «сезон» проєкту зібрав в експозиціях твори провідних українських та зарубіжних художниць, зайнявши особливе місце в культурно-мистецькому житті країни.

Учасниці виставок UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST 2018, що відбувся в Інституті проблем сучасного мистецтва, а потім був презентований у вінницькому КЦ Галерея «XXI», NUMERI ESSE в Музеї історії міста Києва та ПОДИХ ВОГНЮ – презентували широку палітру мистецьких видів і жанрів сучасного образотворення, поряд із традиційними живописом та графікою, в експозиціях були представлені інсталяції, відеоарт, сучасна кераміка, фото, що дало змогу охопити все різноманіття української жіночої арт-сцени.

Теми, обрані для кожної з виставок – актуальні для сучасного соціокультурного контексту. Надзвичайний інтерес в публіки викликали пошуки художницями конструктивного компромісу, осмислення ними ритмів буття та оновлений погляд на трансформації мистецтва кераміки.

Завдяки подібним ініціативам сьогодні жінки-художниці поступово займають місце в арт-просторі нарівні з чоловіками, отримують престижні художні нагороди та експонують твори в стінах кращих мистецьких майданчиків. Жіноче мистецтво сьогодні впливає на всю сучасну культуру і нашим завданням є створення сприятливих умов для його розвитку.

Four exhibitions of contemporary women's art that we held in 2018 within the art project #WomensArtNow have attracted the attention and admiration of both professionals and a large number of admirers of fine arts. The first, so to speak, «season» of the project brought together the works of leading Ukrainian and foreign artists, taking a special place in the cultural and artistic life of the country.

Participants of the exhibitions UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST 2018, held at the Modern Art Research Institute, and later presented at the Vinnytsia Gallery XXI, NUMERI ESSE at the Museum of the History of Kyiv and BREATH OF FIRE in the Gallery TseGlynaArt, presented a wide range of artistic types and genres of contemporary art, In addition to traditional painting and graphics, installations, video art, modern ceramics, and photo were presented in the expositions, which allowed to cover all the diversity of the Ukrainian women's art scene.

The themes chosen for each of the exhibitions are relevant to the contemporary socio-cultural context. An extraordinary interest in the public was caused by the artists' search for a constructive compromise, an understanding of their rhythms of being, and an updated look at the transformation of the art of ceramics.

Thanks to such initiatives today, female artists gradually occupy space in the art space along with men, receive prestigious artistic awards and exhibit works in the walls of the best artistic grounds. Today, women's art influences all modern culture and our task is to create favorable conditions for its development.



Народилася в 1979 році в Дніпропетровську
Навчалася в Університеті російської академії освіти, Київському міжнародному університеті

Член Національної спілки художників України
Член Національної спілки журналістів України
Член Асоціації художників Центральної Греції (VAACG). Арт-директор культурного центру ARTLINE. Автор та куратор міжнародних арт-проектів

Персональні виставки:

2019: ГОРИЗОНТИ, галерея Triptych, Київ
2015: ГРАНІ СВОБОДИ, Берлін, Німеччина
2013: SOME MOMENTS, Посольство України у Франції, Париж
2012: МИТТЄВОСТІ, НМ «Київська картинна галерея»
2009: галерея НЮ АРТ, Київ
2007: галерея Германова 35, Прага, Чехія
2006: Дні культури України в Словаччині, Банська Бистриця

Вибрані групові виставки:

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, ІПСМ, Київ
2018: INCIDENT IV EXIDENT, City Gallery of Chensochowa, Польща
2017: INSITE OF AMMAN, Cairo Amman Bank gallery, Йорданія, Амман
2017: STEFAN JAGER JUBILEUM, MCM Calpe Gallery, Румунія
2013: NATIONS-WATER-CULTURES, галерея ООН, Нью-Йорк

Born in 1979 in Dnipropetrovsk. Studied at the University of Russian Academy of education, and at Kiev International University

Member of the National Union of Artists of Ukraine
Member of the National Union of Journalists of Ukraine. Member of the Association of Artists of the Central Greece (VAACG). Art Director of the ArtLine Cultural Center. The author and curator of several international art projects

Solo Exhibitions:

2019: HORIZONS, Triptych Gallery, Kiev
2015: GRAND OF FREEDOM, Berlin, Germany
2013: SOME MOMENTS, Embassy of Ukraine in France, Paris
2012: MYSTVETY, NM «Kyiv Picture Gallery»
2009: gallery NUART, Kyiv
2007: gallery Germanova 35, Prague, Czech Republic
2006: Days of Culture of Ukraine in Slovakia, Banska Bystrica

Selected group exhibitions:

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, IPSM, Kyiv
2018: INCIDENT IV EXIDENT, City Gallery of Czestochowa, Poland
2017: INSITE OF AMMAN, Cairo Amman Bank Gallery, Jordan, Amman
2017: STEFAN JAGER JUBILEUM, MCA «Calpe Gallery», Romania
2013: NATIONS-WATER-CULTURES, Gallery of UN, New York



ЧОРНИЙ КВАДРАТ, 2017
полотно / акрил, 100 x 100 см
BLACK SQUARE, 2017
canvas / acrylic, 100 x 100 cm

NEW AGE STAR, 2018
полотно / акрил, 100 x 100 см
NEW AGE STAR, 2018
canvas / acrylic, 100 x 100 cm

STREAM, 2018
полотно / акрил, 100 x 100 см
STREAM, 2018
canvas / acrylic, 100 x 100 cm





Народилася в Харкові. Закінчила Харківський державний університет. Кандидат економічних наук, доцент. Директор аналітично-культурного центру НОСЕП. Засновник та лідер суспільної організації «Українська асоціація жіночих досліджень в мистецтві» (UAFRA), що підтримує жінок у мистецтві. Активно займається живописом та інсталяціями.

Персональні виставки :

2016: Я МАЛЮЮ НЕБО, Галерея НЮАРТ, Київ
2017: НЕВИГАДАНІ НАРИСИ, Музей книги і друкарства України, Київ
2018: ВІДОБРАЖЕННЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»

Вибрані колективні виставки:

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, ІПСМ, Київ, – I місце (куратор)
2018: 8th INTERNATIONAL EXHIBITION OF TRADITIONAL FINE ARTS, Музей художніх колекцій, Шанхай, Китай
2018: Міжнародна виставка сучасного жіночого мистецтва NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва» (куратор)
2018: Всеукраїнська виставка До Дня Художника, ЦБХ НСХУ, Київ

5 грудня 2018, PHILLIPS Auction NEW NOW, Лондон

Роботи знаходяться в приватних колекціях в Україні, Росії, Німеччині, Австрії, Китаї, Монако.

РИТМИ ЕПОХ, 2018

інсталяція, авторська техніка

RHYTHMS AGES, 2018

installation, author's technique

Born in Kharkov. Graduated from Kharkiv State University, PhD in Economics, Associate Professor. She is the Director of the Analytical and Cultural Center NOSEP. The founder and the leader of the Ukrainian Association of Feminine Research in the Arts (UAFRA), a public organization that supports women in the arts and advocates gender equality in the arts. Works in painting and installations.

Solo exhibitions:

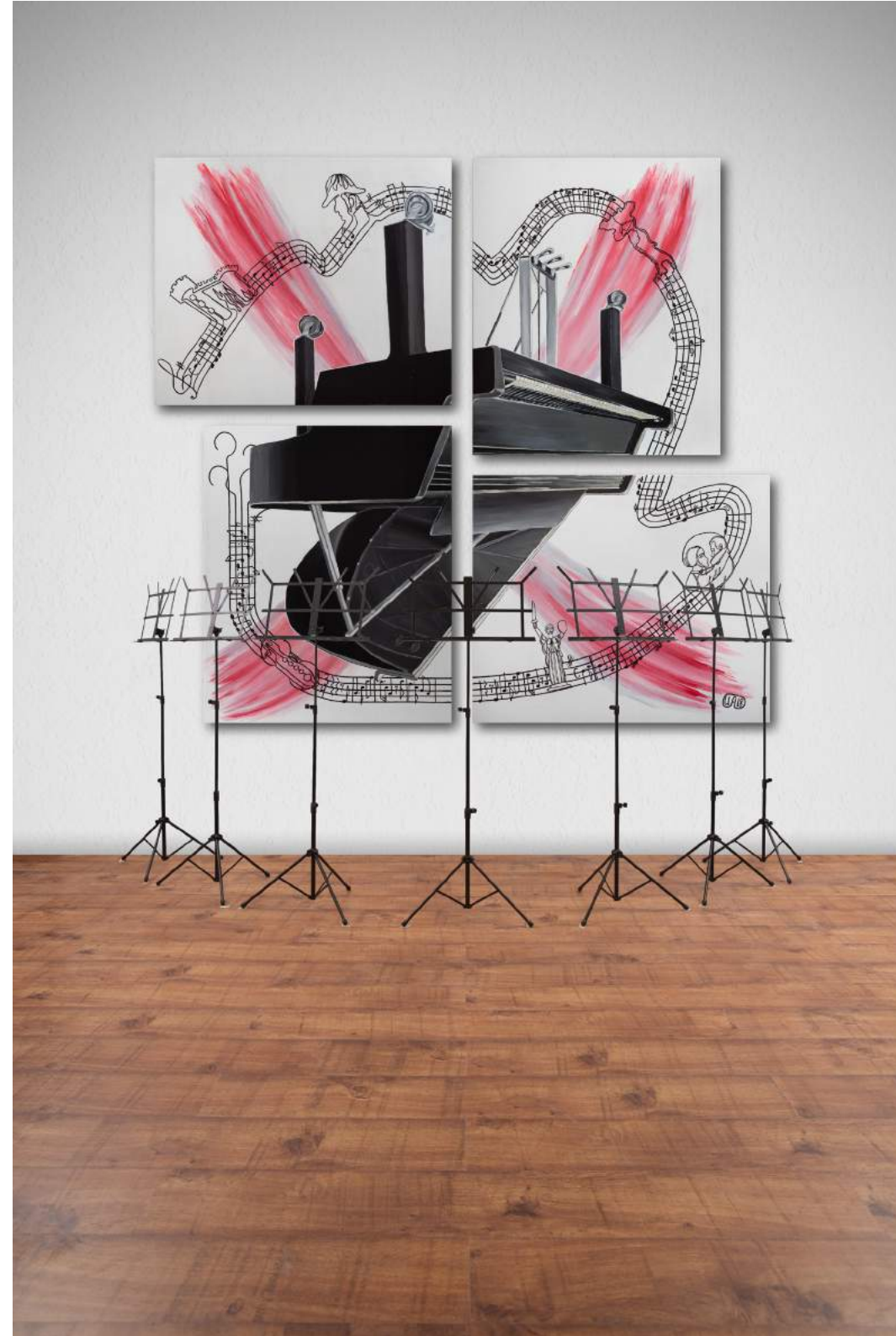
2016: I PAINT THE SKY, Gallery NUART, Kyiv
2017: NON-FICTIONAL ESSEYS, Museum of Books and Printing in Ukraine, Kyiv
2018: REFLECTION, Museum of the History of the City of Kyiv

Selected group exhibitions:

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, IPSM, Kyiv – 1 place (curator)
2018: 8th International Exhibition of Traditional Fine Arts, Museum of Art Collections, Shanghai, China
2018: International exhibition of contemporary women's art NUMERI ESSE, Museum of the History of the City of Kyiv (curator)
2018: All-Ukrainian Exhibition To the Day of the Artist, House of Artists of the National Union of Artists of Ukraine, Kyiv

2018: PHILLIPS Auction NEW NOW, London December 5th

Works are in private collections in Ukraine, Russia, Germany, Austria, China, Monaco





Забор удобен и любим.
К нему давно привыкли люди.
Мы разгораживаем им
То, что сейчас, и то, что будет.

Залог надежд и перемен
И обещаний новой стройки,
Скрываешь ты убогость стен,
И вонь не убранной помойки.

Опора спорам и речам,
Крадемся вдоль тебя, как воры,
И смело пишем по ночам
Лихой призыв: «Долой Заборы!»

Поем, бормочем ерунду
И пачкаем землей колени...
Забор, ты – памятник стыду,
Запретам, глупости и лени.

Знакомый с жизнью без прикрас,
и с пьяной дружбой, и с враждой,
Ты молчаливо терпишь нас
И пахнешь малою нуждою.

Ты – Брат, Товарищ и Кумир,
Поддержка в радости и в горе!
Для многих глаз - окошко в мир-
Дыра в обгаженном заборе

Ты не боишься устареть,
Стоишь такой обыкновенный ...
Как тяжело преодолеть
Собой воздвигнутые стены

Довольно слов, окончен спор,
И возражения не слушай
Разобран уличный забор...
Как быть с забором в наших душах?

Ирина Акимова



ПАРКАН, 2018
інсталяція, авторська техніка
FENCE, 2018
installation, author technique



**ТІНІСТА АЛЕЯ В
ПАРКУ I, 2018**
полотно/акрил, 100х80 см
**SHADY ALLEY IN THE
PARK I, 2018**
canvas/acrylic, 100x80 cm



**ТІНІСТА АЛЕЯ В
ПАРКУ II, 2018**
полотно, акріл
100х80 см
**SHADY ALLEY IN THE
PARK II, 2018**
canvas/acrylic, 100x80 cm



РИТМИ ЛІТА I, 2018
полотно/акрил, 90х90 см
RHYTHMS OF SUMMER I,
2018
canvas/acrylic, 90x90 cm

РИТМИ ЛІТА II, 2018
полотно/акрил, 90х90 см
RHYTHMS OF SUMMER II,
2018
canvas/acrylic, 90x90 cm



РИТМ ОЗЕРА, 2018
полотно/акрил, 90х90 см
RHYTHM OF THE LAKE I,
2018
canvas/acrylic, 90x90 cm

РИТМ ОЗЕРА II, 2018
полотно/акрил, 90х90 см
RHYTHM OF THE LAKE II,
2018
canvas/acrylic, 90x90 cm





Народилась у 1991 році в Києві. Навчалась в Національній академії керівних кадрів культури та мистецтв; Школі сучасного мистецтва при ІПСМ; аспірант при ІПСМ

Нагороди:

2016: II місце – Конкурс образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва при НАМУ
2017: III місце – Міжнародний конкурс WITHOUT BORDERS, при благодійному фонді INSHE ZHITTIA
2017: I місце в першому в світі Арт Хакатоні BLOCKCHAIN

2017: персональна виставка – ГОРИЗОНТ ПОДІЙ, Tauvers Gallery International, Київ

Вибрані групові виставки:

2018: NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, КЦ Галерея «XXI», Вінниця
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, ІПСМ, Київ
2018: ВОРОНКА ЧАСУ, Kyiv Art Week, ІПСМ, Київ
2017: ART SUMMER CONTEMPORARY, ЦСМ M17, Київ

Роботи знаходяться в приватних колекціях Канади, Італії, Франції, Чехії, Польщі, Росії та Грузії

EVENT HORIZON, 2017

полотно / емаль, 180 x 200 см

EVENT HORIZON, 2017

canvas / enamel, 180 x 200 cm

Born in 1991 in Kiev. Studied at the National Academy of Culture and Arts; School of Contemporary Art, IPSM; post-graduate student at IPSM

Awards:

2016: II place – Competition of Fine Arts and Decorative Arts at NAMU
2017: III place - International competition WITHOUT BORDERS, with the charity foundation INSHE ZHITTIA
2017: I place in the Art Hackathon BLOCKCHAIN

2017: Solo exhibition - EVENT HORIZON, Tauvers Gallery International, Kyiv

Selected group exhibitions:

2018: NUMERI ESSE, IEC «Museum of the History of Kyiv»
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, CC Gallery «XXI», Vinnytsia
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, IPSM, Kyiv
2018: THE FOUNTAIN OF TIME, Kyiv Art Week, IPSM, Kyiv
2017: ART SUMMER CONTEMPORARY, M17 CAC, Kyiv

The works are in private collections in Canada, Italy, France, Czech Republic, Poland, Russia and Georgia





FIREWORK, 2017
 полотно / эмаль, 100 x 120 см
FIREWORK, 2017
 canvas / enamel, 100 x 120 cm

SINGULARITY, 2017
 полотно / эмаль, 100 x 120 см
SINGULARITY, 2017
 canvas / enamel, 100 x 120 cm



Народилась у 1985 році в Києві. Закінчила Національний медичний університет ім. О.Богомольця

Працює в різних техніках, активно займається мистецтвом колажу

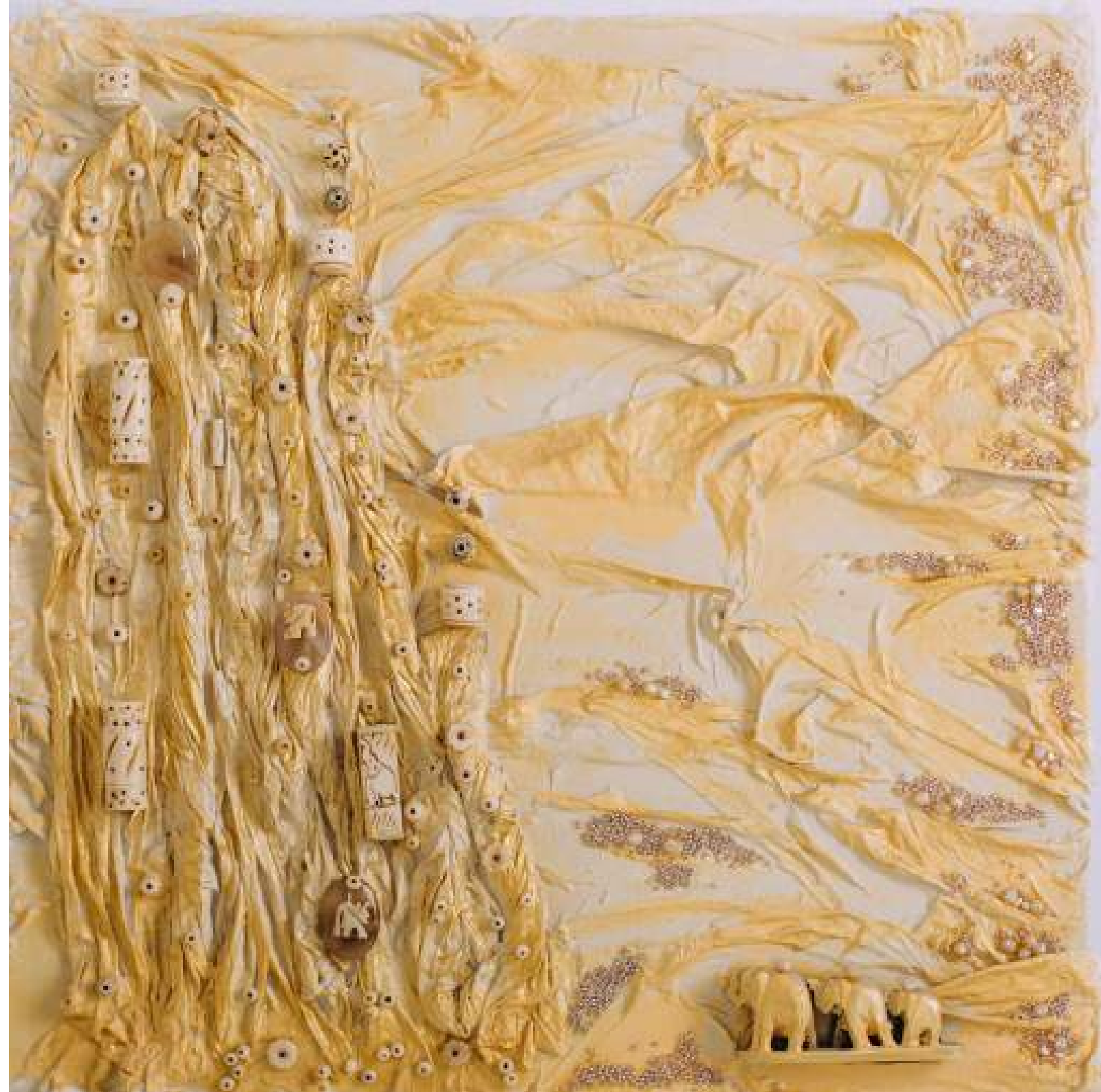
Участь у виставках:
2018: NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»

ПОДороЖ ДО КРАЇНИ СХОДУ, 2016
колаж / змішана техніка, 50 x 50 см
TRAVEL TO THE EAST, 2016
collage / mixed technique, 50 x 50 cm

Born in 1985 in Kiev. Graduated from Bogomolets National Medical University

Works in different technics, focuses on collage

Group exhibitions:
2018: NUMERI ESSE, IEC «Museum of the History of Kyiv»





Закінчила Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М.Бойчука
Член Національної спілки художників України

Персональні виставки:

2017: #TIME, Zavalnyi Art Center, Київ
2017: #FLORA, галерея Мануфактура, Київ
2016: #NATURE, SKLO арт-простір, Київ
2015: ПРАВО НА ЖИТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»
2014: БАГАТОГРАННІСТЬ, Музей-майстерня Івана Кавалерідзе, Київ

Вибрані групові виставки:

2017: THE OTHER ART FAIR, New York, USA
2017: BERLINER LISTE, Німеччина
2017: МЕХАНІЗМ ЕВОЛЮЦІЇ, ІПСМ, Київ
2017: ART SEASONS CONTEMPORARY, ЦСМ М17, Київ
2016: PERSONNALE-2016, НІАМ «Київська Фортеця»
2016: КРАСОЧНАЯ УКРАИНА в НСХУ, Суми
2015: MAPPING. UKRAINE, Берлін, Німеччина
2015: УКРАЇНА-TERRA INCOGNITA, фестиваль TALENT ENERGY FEST, Черкаси-Київ
2015: АБСТРАКТНИЙ ЖИВОПИС УКРАЇНИ, ЦБХ НСХУ, Київ

Нагороди:

2017: NEW YORK REALISM FINE ART, 1 місце і Золота медаль в номінації ABSTRACT, Нью-Йорк, США

Роботи знаходяться в приватних колекціях США, Німеччині, Швейцарії, Кувейті, Росії, України

Graduated from Kyiv State Institute arts, crafts and design named after M.Boychuk
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Solo exhibitions:

2017: #TIME, Zavalnyi Art Center, Kyiv
2017: #FLORA, Gallery Manufactura, Kyiv
2016: #NATURE, SKLO Art Space, Kyiv
2015: THE RIGHT TO LIVE, IEC «Museum of the History of Kyiv»
2014: MAGAZINE, Museum-Workshop of Ivan Kavalieridze, Kyiv

Selected group exhibitions:

2017: THE OTHER ART FAIR, New York, USA
2017: BERLINER LISTE, Germany
2017: MECHANISM OF EVOLUTION, IPSM, Kyiv
2017: ART SEASONS CONTEMPORARY, CAC M17, Kyiv
2016: PERSONNALE-2016, NHAM «Kyiv Fortress»
2016: BEAUTIFUL UKRAINE in NSHU, Sumy
2015: MAPPING. UKRAINE, Berlin, Germany
2015: UKRAINE-TERRA INCOGNITA, Festival TALENT ENERGY FEST, Cherkassy-Kyiv
2015: ABSTRACT PAINTING OF UKRAINE in NSHU, Central House of Artists, Kyiv

Awards:

2017: NEW YORK REALISM FINE ART, 1st place and the Gold Medal in the nomination ABSTRACT, New York, USA

Works are in private collections in the US, Germany, Switzerland, Kuwait, Russia, and Ukraine



AMARILIS, 2018

полотно / акрил, 160 x 180 см

AMARILIS, 2018

canvas / acrylic, 160 x 180 cm



ЗИМОВА СОНАТА
полотно / акрил, 95 x 140 см
WINTER SONATA
canvas / acrylic, 95 x 140 cm

ШЕПІТ ПОЛЬОВИХ ТРАВ
полотно / акрил, 95 x 140 см
HERBAL SPREADS
canvas / acrylic, 95 x 140 cm



НІЖНИЙ СХІД СОНЦЯ
полотно / акрил, 120 × 140 см
GENTLE SUNRISE
canvas / acrylic, 120 × 140 cm

ІЛЮЗІЯ
полотно / акрил, 120 × 140 см
ILLUSIONS
canvas / acrylic, 120 × 140 cm





Народилася у 1987 році в Києві. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури; магістратуру Академії образотворчих мистецтв у м. Загреб, Хорватія Член Національної спілки художників України

Нагороди:
Почесний диплом Національної академії мистецтв України
Диплом Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна»
Фіналіст премії А.Криволапа
Лауреат конкурсів Сучасного візуального мистецтва ім. Н.Альтмана, ім. В.Зарецького, портрету ім. О.Мурашка, пейзажу ім. В.Пузиркова, ім. А.Ерделі

Персональні виставки:
2019: INSIGHT, галерея «Лавра», Київ
2018: Я-ВІДОБРАЖЕННЯ, БЦ Астарт, Київ
2017: культурний центр KulttuuriKauppila, Ii, Фінляндія

Вибрані групові проекти:
2018: ДІМ, Галереї Augusta Savage, Массачусетський Університет в Амгерсті, США
2018: NUDE: живопис, графіка, скульптура, Дукат, Київ
2017-2018: проект-інсталяція у Міжнародній резиденції художників KHMessen, Норвегія
2017: галерея Josip Račić, Studio Moderne galerije, Загреб, Хорватія

Роботи знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном

ЖИТЕЛІ КИЄВА, 2017
змішана техніка 107,5 x 107 см
RESIDENTS OF KYIV, 2017
mixed technique, 107,5 x 107 cm

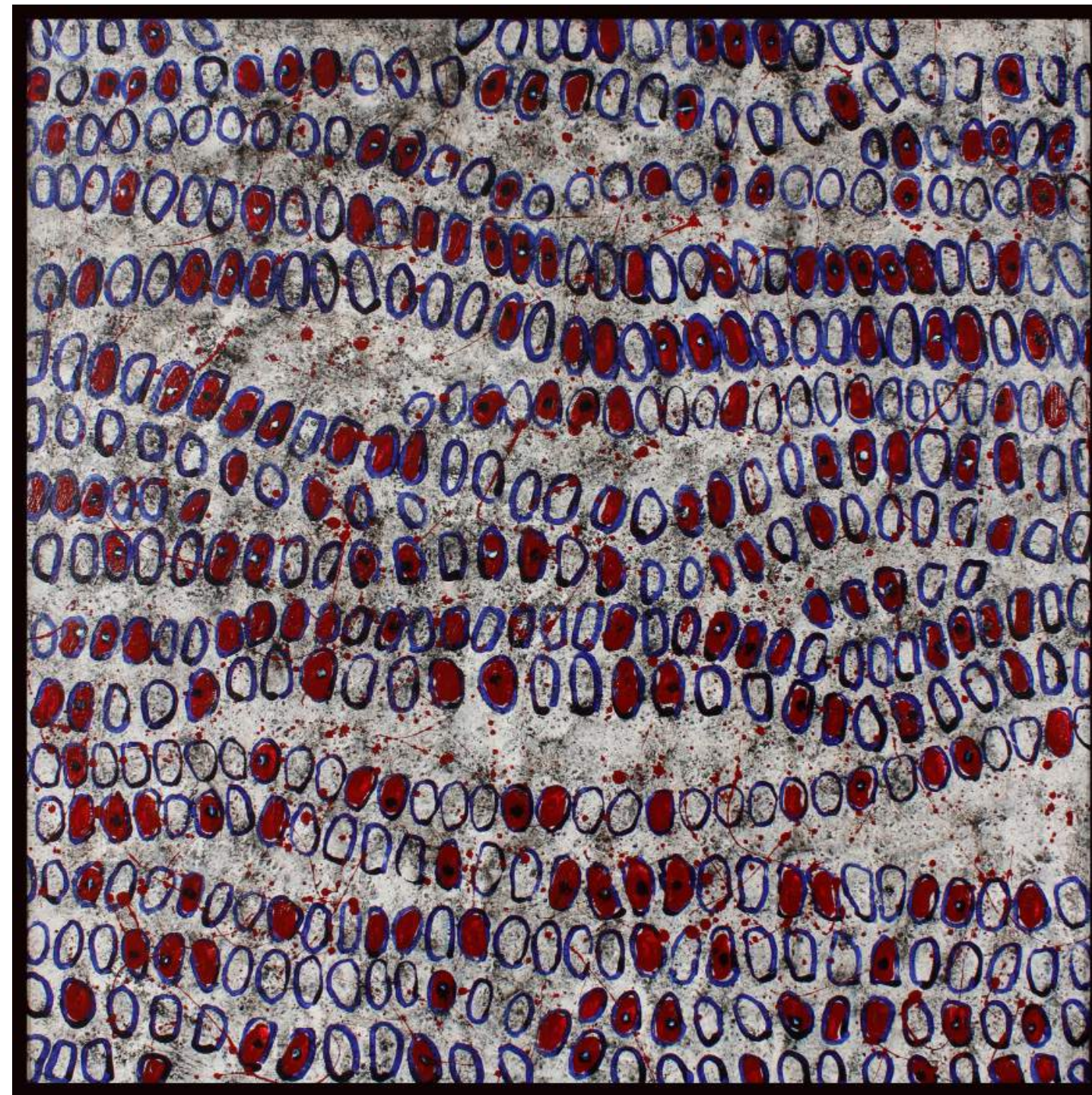
Born in 1987 in Kyiv. Graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture; MA from the Academy of Fine Arts in Zagreb, Croatia
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Awards:
Honorary Diploma of the National Academy arts of Ukraine
Diploma of the International Academy of Ratingtechnology and sociology «Golden Fortune»
The finalist of the A.Kryvolap Award
Laureate of Contemporary Visual Art Competition named after N.Altman, V.Zaretsky, in field of portrait and landscape

Solo Exhibitions:
2019: INSIGHT, gallery «Lavra», Kyiv
2018: I-DISPLAY, BC Astarta, Kyiv
2017: cultural center KulttuuriKauppila, Ii, Finland

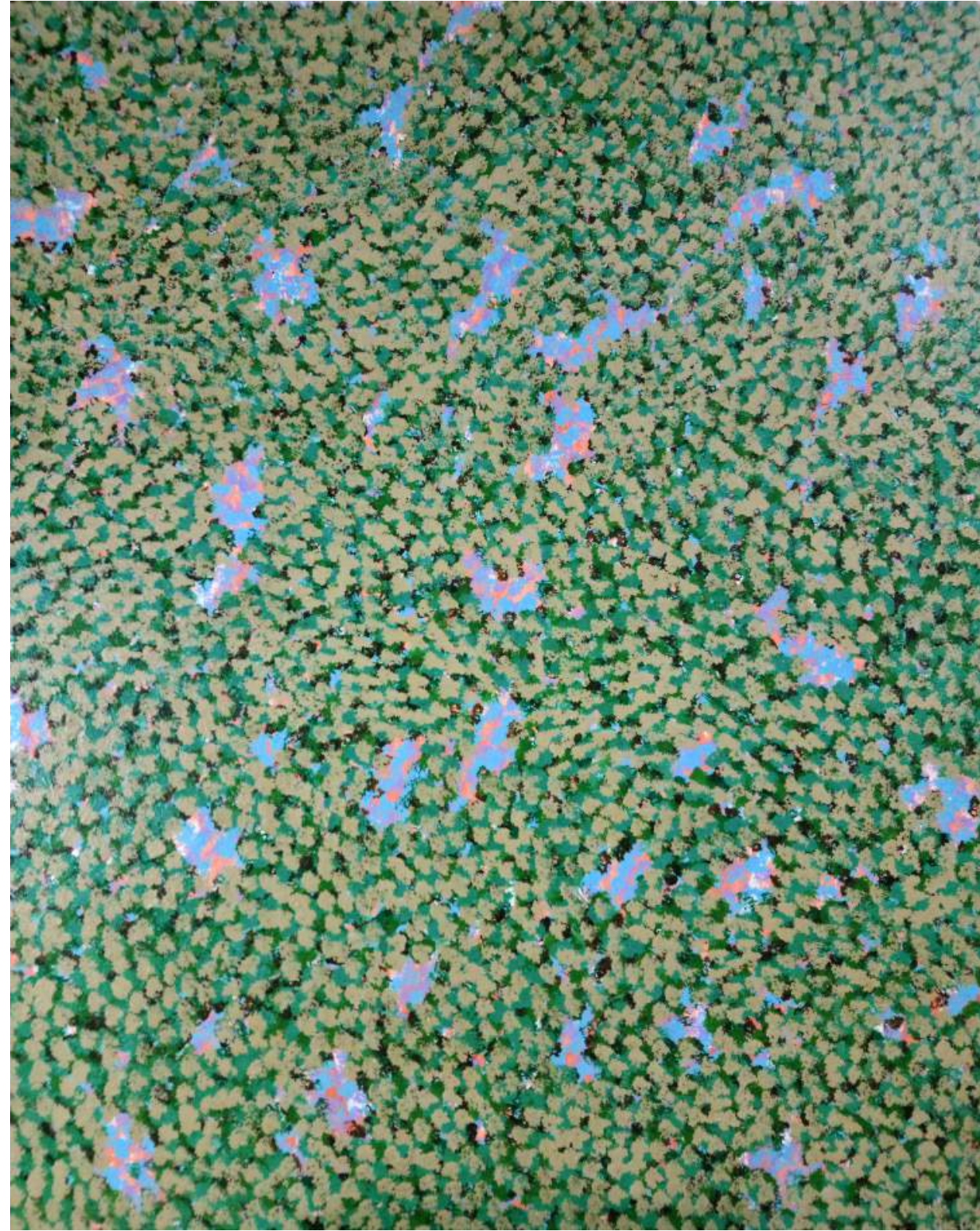
Selected group exhibitions :
2018: the international exhibition HOUSE , Augusta Savage Gallery, Mass. University in Amherst, USA
2018: NUDE: painting, graphics, sculpture, Dukat Gallery, Kyiv
2017-2018: project-installation in the International residences of artists KHMessen, Norway
2017: Josip Račić Gallery, Studio Modernegalleries, Zagreb, Croatia

Works are in private collections in Ukraine and abroad





**МОЛЕКУЛА
ЧЕРВОНОГО**, 2018
змішана техніка
125 x 100 см
MOLECULA RED, 2018
mixed technique
125 x 100 cm



**ОДИН ГРАМ
РОЗМАРИНУ**, 2018
змішана техніка
125 x 100 см
**ONE GRAM OF
ROZMARIN**, 2018
mixed technique
125 x 100 cm



Народилась у 1984 році. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури

Персональні виставки:

2005: галерея КНУ ім Т.Шевченка, Київ
2004: Українська галерея, Краків, Польща

Вибрані групові виставки:

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, ІПСМ, Київ; КЦ «XXI», Вінниця
2018: ВОРОНКА ЧАСУ, ІПСМ, Київ
2016: РЕЦЕПТ ДЛЯ УТОПІЇ, ІПСМ, Київ
2015: IMAGES FROM UKRAINE'S MAIDAN, Wilson Center, Вашингтон, США
2015: ПРАКТИКА ВИДОЗМІН, ІПСМ, Київ
2014: ВОЛЕ-ВИЯВЛЕННЯ, Art Kyiv Contemporary, Мистецький Арсенал
2014: ТЕОРІЯ ВІРОГІДНОСТІ, ІПСМ, Київ
2013: ІНДУСТРІАЛЬНИЙ ЕДЕМ, ІПСМ, Київ
2011, 2007: галерея Пласт-арт, Чернігів
2009: художня виставка до ДНЯ ХУДОЖНИКА, ЦБХ НСХУ, Київ
2008: художня виставка МАЛЬОВНИЧА УКРАЇНА, НСХУ, Дніпропетровськ
2006: Галерея «Майстерня», Київ
2006: Виставка анімаційних фільмів SILVER FLY, Флоренція, Італія

із серії

SCANWORD DREAM, 2018
авторська техніка, 100 x 100 cm
from the series

SCANWORD DREAM, 2018
author's technique, 100 x 100 cm

Born in 1984. Graduated from the National Academy of fine arts and architecture

Solo exhibitions:

2005: Gallery of the Kyiv National University named after T. Shevchenko, Kyiv
2004: Ukrainian Gallery, Krakow, Poland

Selected group exhibitions:

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, IPSM, Kyiv; CC «XXI», Vinnytsia
2018: TORONTO TIME, IPSM, Kyiv
2016: RECEPT FOR UTOPIA, IPSM, Kyiv
2015: IMAGES FROM UKRAINE MAIDAN, Wilson Center, Washington, USA
2015: PRACTICE OF VISITING, IPSM, Kyiv
2014: WAVE DEFINITION, Art Kyiv Contemporary, Art Arsenal
2014: THEORY OF VIRGINITY, IPSM, Kyiv
2013: INDUSTRIAL FOOD, IPSM, Kyiv
2011, 2007 Gallery Plast-art, Chernigiv
2009: Art Exhibition dedicated to THE DAY OF THE ARTIST, House of Artists of the National Union of Artists of Ukraine, Kyiv
2008: Art Exhibition PICTURESQUE UKRAINE, NSHU, Dnipropetrovsk
2006: Gallery «Maysternya», Kyiv
2006: Exhibition of animated films SILVER FLY, Florence, Italy





із серії
SCANWORD DREAM, 2018
 авторська техніка, 100 x 100 см
 from the series
SCANWORD DREAM, 2018
 author's technique, 100 x 100 cm



із серії
SCANWORD DREAM, 2018
 авторська техніка, 100 x 100 см
 from the series
SCANWORD DREAM, 2018
 author's technique, 100 x 100 cm



Народилася у 1974 році в м.Рига, Латвія. Навчалася в Художній студії живопису і малюнку; Школі Дизайну в Києві; Київському національному університеті мистецтв

Учасниця численних персональних та групових виставок в Україні та за кордоном, член UAFRA

Вибрані групові проекти:
2018: АНАТОМІЯ СИМУЛЯКРА, ІПСМ, Київ
2018: NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»
2017: ART SEASONS CONTEMPORARY, ЦСМ М17, Київ
2015: INSPIRED BY BLACK SQUARE, Voloshyn Gallery, Київ
2011: CONTEMPORARY UKRAINIAN ART, Flaxon Ptootch, Лондон, Великобританія

Займається викладацькою діяльністю. Бере активну участь у соціально-мистецьких проектах та заходах.

Роботи знаходяться у фонді музею MAUERMUSEUM - Museum Haus am Checkpoint Charlie (Берлін, Німеччина), а також в приватних колекціях України, Росії, Ізраїлю, Німеччини, ОАЕ та США

Born in 1974 in Riga, Latvia. Studied at the Art Studio of painting and painting; School of Design in Kyiv; Kyiv National University of Arts

Participant in numerous personal and group exhibitions in Ukraine and abroad, member of UAFRA

Selected group projects:
2018: ANATOMY OF SIMULAKAR, IPSM, Kyiv
2018: NUMERI ESSE, IEC «Museum of the History of Kyiv»
2017: ART SEASONS CONTEMPORARY, CAC M17, Kyiv
2015: INSPIRED BY BLACK SQUARE, Voloshyn Gallery, Kyiv
2011: CONTEMPORARY UKRAINIAN ART, Flaxon Ptootch, London, UK

Is engaged in teaching activities. She takes an active part in social and artistic projects and events

The works are in the museum of the MAUERMUSEUM Museum Haus am Checkpoint Charlie (Berlin, Germany), as well as in private collections of Ukraine, Russia, Israel, Germany, UAE and the USA

БОГНІ ГАВАНИ, 2016
полотно / акрил, 70 x 90 см
LIGHTS OF HAVANA, 2016
canvas / acrylic, 70 x 90 cm

SERPENTARIUM, 2013
полотно / акрил, 110 x 120 см
SERPENTARIUM, 2013
Canvas / acrylic, 110 x 120 cm



серія колажів
змішана техніка
картон / акрил / фото
d=50 см
a series of collages
mixed technique
cardboard / acrylic / photo
d=50 cm





Народилася у 1982 році в Душанбе, Таджикистан.
Навчалася у Київському державному інституті
декоративно-прикладного мистецтва та
дизайну ім. М.Бойчука
Член Національної спілки художників України

Учасниця більше ніж 100 групових виставок,
бієнале, конкурсів, а також індивідуальних
проектів по усьому світу

Вибрані персональні виставки:
OLESYA DZHURAYEVA: LINOGRAVEUSE
UKRAINIENNE, ательє-галерея BRESSIGNY,
Анже, Франція
OLESYA DZHURAYEVA: LINOGRAVEUSE
UKRAINIENNE, Асоціація ARNODVA, Лармор-
Баден, Франція
проект LANDEN, галерея WETTERNEY, Берлін,
Німеччина

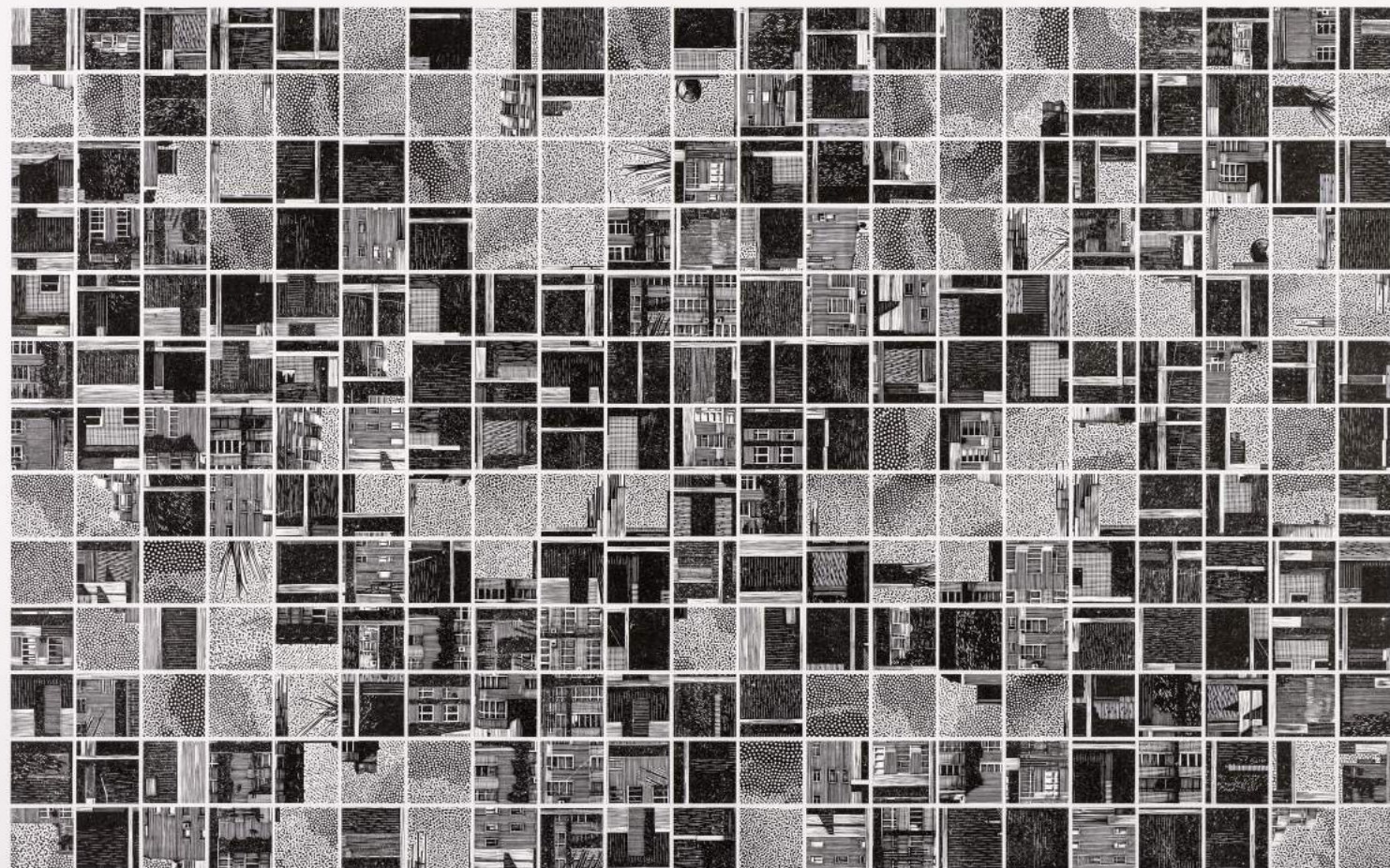
Роботи знаходяться в громадських колекціях
Бразилії (Cristiano Varella Memorial Foundation),
Італії (Колекція громади міста Скіо, Відділенні
малюнків та друкованих видань Академії
вишуканих мистецтв Катанії, Португалії
(Збірка друкованих видань Douro Biennial),
Румунії (Музей мистецтв міста Клуж), України
(Дніпропетровський музей художніх мистецтв)
та США (Музей мистецтв Цукермана, колекція
та архів Південної міжнародної ради графіки)

Born in 1982 in Dushanbe, Tajikistan. Studied at the
Kiev State Institute Arts, crafts, and design named
after M.Boychuk
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Participant of more than 100 group and solo
exhibitions, biennials, competitions all over the
world

Selected solo exhibitions
OLESYA DZHURAYEVA: LINOGRAVEUSE
UKRAINIENNE, atelje BRESSIGNY Gallery, Angers,
France
OLESYA DZHURAYEVA: LINOGRAVEUSE
UKRAINIENNE, Association ARNODVA, Larmor-
Baden, France
project LANDEN, Berlin's Wetterney Gallery,
Germany

The works are in public collections of Brazil
(Cristiano Varella Memorial Foundation), Italy (City
Community Collection Skio, Department of Drawings
and Printed editions of the Catania Academy of
Fine Arts, Portugal (Collection of Douro Publications
Biennial), Romania (Museum of the Arts of Cluj),
Ukraine (Dnipropetrovsk Museum arts) and the US
(Museum of the Arts Tsukerman, collection and
archive of the South international charting board)



ШУМ МІСТА, 2014
лінорит / колаж, 86 x 127 см
CITY NOISE, 2014
linocut / collage 86 x 127 cm



Навчалася на IT курсі Skill Up (Dijital ART 2DArtist|Concept Art); в Європейському університеті фінансів, інформаційних систем, менеджменту і бізнесу

Вибрані групові виставки:

2018: A4 BALLPOINT, Karas Gallery, Київ

2018: БАРВИ СВІТУ.ТУРЕЧЧИНА, ЦБХ НСХУ, Київ

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMENS ART FEST, ІПСМ, Київ

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMENS ART FEST, КЦ Галерея «XXI», Вінниця

2018: БЕЗМЕЖНІСТЬ МРІЙ, ЦБХ НСХУ, Київ

2018: ВСЕУКРАїнський ФЕСТИВАЛЬ ПИСАНКА 2018, Софійська площа, Київ

2018 – UKRAINIAN ART WEEK, ЦБХ НСХУ, Київ

2018 – КОЛЬОРИ ДУШІ, ЦБХ НСХУ, Київ

Нагороди:

2018: I місце в категорії Nude Art, UKRAINIAN ART WEEK, ЦБХ НСХУ

Studied at the Skill Up IT Course (Dijital ART 2DArtist | Concept Art); at the European University of Finance, Information Systems, management and business

Selected group exhibitions:

2018: A4 BALLPOINT, Karas Gallery, Kyiv

2018: BARVIEW OF THE WORLD. TURKEY, House of Artists of the National Union of Artists of Ukraine, Kyiv

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMENS ART FEST, IPSM, Kyiv; CC Gallery «XXI», Vinnitsa

2018: MEMBERSHIP OF IMAGE, House of Artists of the National Union of Artists of Ukraine, Kyiv

2018: ALL-UKRAINIAN FESTIVAL PISANKA 2018, Sofia Square, Kyiv

2018: UKRAINIAN ART WEEK, House of Artists of the National Union of Artists of Ukraine, Kyiv

2018: COLORS OF THE SOUL, House of Artists of the National Union of Artists of Ukraine, Kyiv

Awards:

2018 - UKRAINIAN ART WEEK, National House of Artists of Ukraine – I place in Category Nude Art



ДО МРІЇ, 2018

полотно / олія, 140 x 90 см

TO DREAM, 2018

canvas / oil, 140 x 90 cm

SUNSHINE, 2018

полотно / олія, 140 x 90 см

SUNSHINE, 2018

canvas / oil, 140 x 90 cm





Народилася у 1985 році в Кременчуці.
Навчалася в Полтавському національному
технічному університеті ім. Ю.Кондратюка
Член Національної спілки художників України

Нагороди:

2012: I премія Всеукраїнської виставки
пейзажу МЕМОРІАЛ А.КУЇНДЖІ, Маріуполь
2013: Лауреат Всеукраїнської виставки
УКРАЇНСЬКИЙ НАТЮРМОРТ, Київ
2013: III премія Всеукраїнської виставки
ТРИЕНАЛЕ ЖИВОПІСУ, Київ

Персональні виставки:

2019: КИЛИМ, галерея Триптих, Київ
2017: КВІТИ, МВЦ «Музей історії міста Києва»
2016: ЖИВА МАТЕРІЯ, Sky Art Foundation, Київ
2016: ПРОТИРІЧЧЯ. ПРОТИСТОЯННЯ, НМ
«Київська картинна галерея»

Вибрані групові виставки:

2018: Родинний проект ЛАД, МВЦ «Музей
історії міста Києва»
2017: Міжнародна ярмарка сучасного
мистецтва ARTEXHIBITION, Нью-Йорк, США
2015: проект ПРИСУТНІСТЬ. ОДИН ДЕНЬ,
ART-KYIV Contemporary, Мистецький Арсенал
2015: галерея мистецтв ім. М. Ярошенка, Полтава
2014: проект ТАРАСОВА ГОРА, ГОГОЛЬFEST, Київ
2014: галерея «Я.Гретера», Київ
2014: галерея «ABC-арт», Київ

Роботи поповнюють приватні колекції України, Росії,
Канади, Франції, Німеччини, США, Великобританії

Born in 1985 in Kremenchug
Studied at Poltava National Technical University named
after Y.Kondratiuk
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Awards:

2012: the First Prize of the All-Ukrainian Exhibition of
Landscape painting A.KUINJI MEMORIAL, Mariupol
2013: Laureate of the All-Ukrainian Exhibition
UKRAINIAN STILL LIFE, Kyiv
2013: the Third prize of the All-Ukrainian exhibition
TRIENNALE OF PAINTING, Kiev

Solo exhibitions:

2019: KILIM, Triptych Gallery, Kyiv
2017: FLOWERS, IEC «Museum of the History of Kyiv»
2016: LIVE MATERIAL, Sky Art Foundation, Kyiv
2016: CONTRADICTION. CONTINUATION, NM «Kyiv
Art Gallery»

Selected group exhibitions:

2018: Family project LAD, IEC «Museum of the
History of Kyiv»
2017: International Fair of the Modern Art
ARTEXHIBITION, New York, USA
2015: PRESENCE. ONE DAY, ART-KYIV Contemporary,
Mystetsky Arsenal
2015: Art Gallery M.Yaroshenko, Poltava
2014: Project TARASOVA GORA, GOGOLFEST, Kyiv
2014: Y.Gretera Gallery, Kyiv
2014: ABC Art Gallery, Kyiv

Works are in private collections of Ukraine, Russia,
Canada, France, Germany, USA, UK

ЖОВТИЙ СПОКІЙ, 2018
(серія Кімнатні рослини)
полотно, олія, 190 x 140 см
YELLOW CALMNESS,
2018 (Plants Series)
canvas, oil, 190 x 140 cm





ЗЕЛЕНА ТИША, 2018
(серія Кімнатні рослини)
190 x 140 см
GREEN SILENCE, 2018
(Plants Series)
190 x 140 cm

ЧЕРВОНА НІЧ, 2018
(серія Кімнатні рослини)
190x140 см
RED NIGHT, 2018
(Plants Series)
190 x 140 cm





ВТОМА, 2013
 полотно / акрил, 90 x 100 см
FATIGUE, 2013
 canvas / acrylic, 90 x 100 cm

РАНОК, 2013
 полотно / акрил, 75 x 110 см
MORNING, 2013
 canvas / acrylic, 75 x 110 cm





Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури

Член Національної спілки художників України
Член німецької асоціації мистецтв SyrlinKunstverein

Вибрані персональні виставки:

2016, 2015, 2013: галерея Триптих, Київ
2015: Український інститут Америки, Нью-Йорк, США
2014: HORIZONS.SARAJEVO, галерея Hanikah Sarajevo, BiH
2013: галерея Лавра, Київ
2013: MOYA, Відень, Австрія

Вибрані групові виставки:

2015: SUMMER DIVERTISSEMENT, галерея Tryptych, Київ
2014: БАТЬКІВЩИНА, Мистецький Арсенал, Київ
2014: УКРАЇНА, АРХЕТИП СВОБОДИ, Novomatic Форум, Відень, Австрія
2014: SARAIEWSKA ZIMA, Сараєво, BiH
2013: ярмарка HFAF, Х'юстон, США
2013: ARTSD13, Сан-Дієго, США
2013: CONTEXT art Miami - Майамі, США

Роботи знаходяться в колекціях Музею сучасного мистецтва, Київ, Національного музею у Запоріжжі, MOYA, Відень, Австрія, Колекція посольств США, Австрії, Німеччини, Польщі, Голландії, Канади, Норвегії, Швеції, Туреччини, України, США

СТРІЧКИ, 2014

полотно, олія, 180 x 200 см

STRIPES, 2014

oil on canvas, 180 x 200 cm

Graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture

Member of the National Union of Artists of Ukraine
Member of the German Association of the Arts SyrlinKunstverein

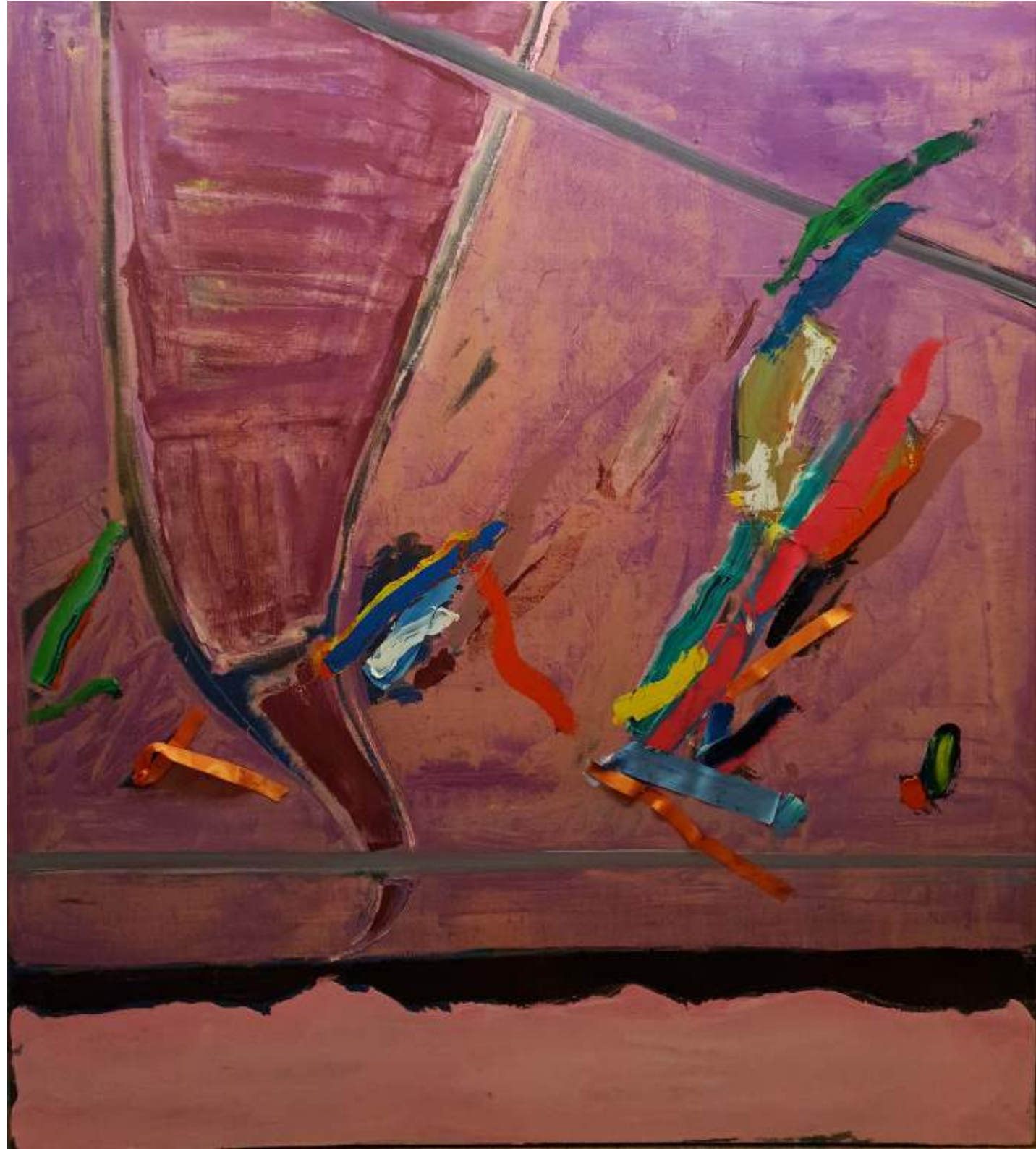
Selected solo exhibitions:

2016, 2015, 2013: Triptych Gallery, Kyiv
2015: Ukrainian Institute of America, New York, USA
2014: HORIZONS.SARAJEVO, Hanikah Gallery Sarajevo, BiH
2013: Lavra Gallery, Kyiv
2013: MOYA, Vienna, Austria

Selected group exhibitions:

2015: SUMMER DIVERTISSEMENT, gallery Tryptych, Kyiv
2014: FAMILY, Mystetskyi Arsenal, Kyiv
2014: UKRAINE, ARCHITECT OF FREEDOM, Novomatic Forum, Vienna, Austria
2014: SARAIEWSKA ZIMA, Sarajevo, BiH
2013: HFAF Fair, Houston, USA
2013: ARTSD13, San Diego, USA
2013: CONTEXT art Miami - Miami, USA

The works are in the collections of the Museum Contemporary Art, Kyiv, National Museum in Zaporizhzhia, MOYA, Vienna, Austria, in the collection of embassies of USA, Austria, Germany, Poland, Holland, Canada, Norway, Sweden, Turkey, Ukraine, USA





Народилася у 1945 році. Навчалася в Дніпропетровському будівельному інституті Живописній майстерності навчалася в чоловіка – живописця В.Лободи

На початку 1990-х років разом із чоловіком Володимиром та донькою Соломією художниця заснувала літні майстерні та музей народної культури на хуторі в с.Турове в Дніпропетровській області

Учасниця багатьох художніх виставок та пленерів

Роботи зберігаються у Львівській галереї мистецтв ім. Б.Возницького, Воронежському обласному музеї ім. І.Крамського, а також в приватних колекціях в Україні та за кордоном

2009 року відомий режисер П.Костомаров зняв документальний фільм «Вдвох» про творче життя подружжя Лободів

Born in 1945. Graduated from Dnepropetrovsk Engineering Institute in the specialty of engineer. Painting skill was studied from the husband – painter V.Loboda

In the early 1990's with husband Vladimir and daughter Solomiya, she founded summer workshops and a museum of folk culture on a farm in the village Turov in the Dnipropetrovsk region

Participant of many art exhibitions and pleinairs

Works are in the Lviv Art Gallery named after B.Voznytsky, Voronezh Regional Museum named after I.Kramskoy and in the private collections in Ukraine and abroad

In 2009, the well-known director P.Kostomarov shot a documentary film «Together» about the creative life of the Lobodov's family



РЯДЖЕНІ, 2000

полотно / олія, 64,5 x 149 см

COSTUMED, 2000

canvas / oil, 64,5 x 149 cm

В ЦАРИЧАНЦІ НА ТОРЖИЩІ, 1998

полотно / олія, 59 x 80 см

IN TSARICHANKA AT THE FAIR, 1998

canvas / oil, 59 x 80 cm





Народилася в 1985 році в Донецьку
Закінчила Донецьке художнє училище, та
Харківську державну академію дизайну та
мистецтв; навчалася в Національній академії
образотворчого мистецтва та архітектури

Член Національної спілки художників України

Учасниця численних всеукраїнських,
персональних і міжнародних виставок

Нагороди:

2012: грант GAUDE POLONIA, Краків, Польща
на живописний проект під назвою БЛАКИТНІ
ОЧІ в стінах Краківської художньої академії ім.
Яна Матейко

Роботи знаходяться в приватних колекціях
Канади, Ірландії, Австрії, Китаю, Іспанії,
Італії, Бельгії, США

LOVE IS LIKE A BIRD, 2015

полотно / акрил, d=105 см

LOVE IS LIKE A BIRD, 2015

canvas / acrylic, d=105 cm

Born in 1985 in Donetsk

Graduated from Donetsk Art College, and Kharkiv
State Academy of Design and Arts; studied at the
National Academy of Fine Arts and Architecture

Member of the National Union of Artists of Ukraine

Participant of numerous all-Ukrainian, personal and
international exhibitions

Awards:

2012: GAUDE POLONIA Grant, Krakow, Poland, for
a painting project called BLUE EYES in the walls of
the Krakow Art Academy named after Y.Matejko

The works are in private collections in Canada,
Ireland, Austria, China, Spain, Italy, Belgium, USA



BLUE ANGEL, 2017
полотно / акрил, 150 x 120 см
BLUE ANGEL, 2017
canvas / acrylic, 150 x 120 cm





Член Національної спілки художників України
Дійсний член Європейської Гільдії митців, що пишуть пастеллю (Pastel Guild of Europe)

Лауреат та переможець багатьох українських та міжнародних виставок і конкурсів
Виставкова діяльність налічує більше 40 виставок

2012: представлена у TOP 100 кращих митців із 42 країн світу на Міжнародному фестивалі PALETAFEST у Хорватії

2013: VI Міжнародне БІЄННАЛЕ ПАСТЕЛІ у Польщі

2017: Міжнародне БІЄННАЛЕ МИСТЕЦТВ у Римі, Італія

Авторка більше ніж 100 розвиваючих занять для дітей з історії мистецтва, малюнка та живопису, працює як волонтер з дітьми з функціональними обмеженнями

Роботи знаходяться в приватних колекціях України, США, Росії, Європи та Австралії

Member of the National Union of Artists of Ukraine
Member of the European Pastel Guild of Europe Guild of Arts

Winner of many Ukrainian and international exhibitions and competitions. Exhibition activity includes more than 40 exhibitions

2012: TOP 100 best artists from 42 countries presented at the International Festival PALETAFEST in Croatia

2013: VI International BIENNIAL PASTELS in Poland

2017: International BIENNIAL OF ARTS in Rome, Italy

The author of more than 100 developing classes for children in the history of art, drawing and painting, works as a volunteer with children with functional limitations

The works are in private collections of Ukraine, USA, Russia, Europe and Australia



В ГОНИТВІ ЗА СОНЦЕМ

пастель / срібна поталь, 70 x 50 см

CHASING THE SUN

pastel / silver patal, 70 x 50 cm



ОДА СВІТЛУ

пастель / папір, 70 x 50 см

ODA of the LIGHT

pastel / paper, 70 x 50 cm



Навчається в магістратурі Бруклінського коледжу міського університету Нью-Йорка; Закінчила Технологічний інститут Globe, Нью-Йорк; Національний університет ім. Т.Шевченка, Київ

Нагороди:

2015–2016: стипендія ім. Б.Горліка за видатні досягнення у галузі візуального мистецтва
2014–2015: SHAW AWARD, CUNY, Нью-Йорк
2018: MUSA International Art Space Award, Мадрид, Іспанія
Премія ХУДОЖНИК-ЖІНКА, на честь Софонісбі Ангїссолі
2018: THE TOW GRANT, CUNY, Нью-Йорк

Персональні виставки:

2014: INNER DEPTH, Art Cafe, Нью-Йорк
2008–2012: DUMBO OPEN STUDIO, Dumbo Studios, Нью-Йорк

Вибрані групові виставки:

2018: MFA SURVEY SHOW, Boylan Hall Project Space, Бруклін, Нью-Йорк
2018: WE CONTEMPORARY, The Jobs Foundation Museum, Палермо, Італія
2018: NUMERI ESSE, MBЦ «Музей історії міста Києва», Київ
2018: WOMAN'S ESSENCE, Fundación Pons, Мадрид, Іспанія
2018: RESPOND BC, CUNY BC Library, Нью-Йорк
2018: ART WINTER CONTEMPORARY, ЦСМ M17, Київ
2017: TRANSITION, Aquarius Gallery, Ridge Wood

Studied in Brooklyn College of City University of NY; Globe Institute of Technology, New York; Taras Shevchenko National University, Kyiv

Awards:

2015–2016: Bernard Horlick Memorial Scholarship in Visual Arts and Art History Award
2014–2015: SHAW AWARD, CUNY, New York
2018: MUSA International Art Award, Madrid, Spain
Winner of WOMAN ARTIST ART AWARD dedicated to Sofonisba Anguissola
2018: THE TOW GRANT, CUNY, New York

Solo exhibitions:

2014: INNER DEPTH, Art Cafe, Brooklyn, NY
2008–2012: DUMBO OPEN STUDIO, Dumbo Studios, Brooklyn, NY

Selected group exhibitions:

2018: MFA SURVEY SHOW, Boylan Hall Project Space, Brooklyn, New York
2018: WE CONTEMPORARY, The Jobs Foundation Museum, Palermo, Italy
2018: NUMERI ESSE, Museum of Kiev History, Kyiv
2018: WOMAN'S ESSENCE, Fundación Pons, Madrid, Spain
2018: RESPOND BC, CUNY BC Library, Brooklyn, NY
2018: ART WINTER CONTEMPORARY, M17 CAC, Kyiv
2017: TRANSITION, Aquarius Gallery, Ridge Wood, NY
2017: BLUE, The Living Gallery, Brooklyn, NY



ПЕРЕХІД ДО БЕЗКІНЕЧНОСТІ, 2017

триптих, полотно/акрил, 140 x 160 см

TRANSITION TO INFINITY, 2017

triptych, acrylic on canvas, 140 x 160 cm



ПЕРЕХІД ДО БЕЗКІНЕЧНОСТІ, 2017
триптих, полотно/акрил, 140 x 160 см
TRANSITION TO INFINITY, 2017
triptych, acrylic on canvas, 140 x 160 cm



ПЕРЕХІД ДО БЕЗКІНЕЧНОСТІ, 2017
триптих, полотно/акрил, 140 x 160 см
TRANSITION TO INFINITY, 2017
triptych, acrylic on canvas, 140 x 160 cm



Народилась в 1965 році в Києві
Закінчила Республіканську художню школу
та Київський державний художній інститут;
Академію мистецтв Грузії
Член Національної спілки художників України

Роботи знаходяться в зібраннях Спілки
художників та Міністерства культури України,
Міністерства культури Росії, художніх
музеях Сум, Львову, Музею мистецтв Грузії,
Музеї Нормана Доджа (США, Кремона),
Zimmerly ART Museum (США), Національному
художньому музеї України, ЦСМ «Совіарт»,
галереї «Московская палитра» (РФ, Москва),
галереї Києво-Могилянської Академії,
галереях «Ательє Карась», «Ирэна», в
приватних колекціях в Україні, Росії, Грузії,
США, Франції, Італії, Німеччини, Польщі,
Південно-Африканської Республіки, Норвегії

Born in 1965 in Kyiv
Graduated from the Republican Art School and the
Kyiv State Art Institute; Academy of Arts of Georgia

Member of the National Union of Artists of Ukraine

The works are in the collections of the Union of
Artists and the Ministry of Culture of Ukraine, the
Russian Ministry of Culture, Sumy Art Museum,
Lviv, the Museum of Arts of Georgia, the Norman
Dodge Museum (USA, Cremona), the Zimmerly
ART Museum (USA), the National Art Museum
of Ukraine, CAC «Soviat», «Moscow Palette»
gallery (RF, Moscow), galleries of the Kyiv-Mohyla
Academy, atelier «Karas», «Irena» gallery, in
private collections in Ukraine, Russia, Georgia,
USA, France, Italy, Germany, Poland, South Africa,
Norway



ПОБАЧЕННЯ НА ПІВДНІ
полотно / олія, 90 x 120 см
RENDEZVOUS IN THE SOUTH
canvas / oil, 90 x 120 cm



Народилась у 1993 році в Черкасах

Вибрані персональні виставки:

2018: персональна виставка у Віллі Клімта, Відень, Австрія
2017: AURUM, Одеський музей західного та східного мистецтва
2017: ART FUSION, галерея SV, Бейрут, Ліван
2017: FEELINGS, галерея Jose, Київ

Основні групові виставки:

2018: виставка з австрійським брендом FREYWILLE в посольстві Австрії в Азербайджані
2017: FONTAINBLEAU MIAMI BEACH / Art Miami, Маямі, США
2017: KYIV PHOTO WEEK, Київ
2017: OPEN 20, Венеція, Італія
2017: арт-ярмарок ARTMONACO, Монако

Нагороди:

2016: лауреат премії ВИБІР ЖУРНАЛУ RIXOS.
Реалізований у 27 країнах

Born in 1993 in Cherkassy

Selected solo exhibitions:

2018: solo exhibition at Villi Klimpt, Vienna, Austria
2017: AURUM, Odessa Museum of Western and Oriental Art
2017: ART FUSION, SV Gallery, Beirut, Lebanon
2017: FEELINGS, Gallery of Jose, Kyiv

Major group exhibitions:

2018: exhibition with the Austrian brand FREYWILLE at the Austrian Embassy in Azerbaijan
2017: FONTAINBLEAU MIAMI BEACH / Art Miami, Miami, USA
2017: KYIV PHOTO WEEK, Kyiv
2017: OPEN 20, Venice, Italy
2017: ARTMONACO Art Fair, Monaco

Awards:

2016: Award winner CHOICE OF RIXOS MAGAZINE.
Journal is distributed in 27 countries



ENDORPHINS, 2017

полотно / акрил, 70 x 120 см

ENDORPHINS, 2017

canvas / acrylic, 70 x 120 cm



Народилась у 1991 році в Хабаровську (РФ)

Класичному живопису та візуальним мистецтвам навчалась в приватних та державних майстернях в Україні та за кордоном; Школі сучасного мистецтва при ІПСМ

Персональні виставки:

2016: МНОГОГРАННІСТЬ ЖІНКИ, ЦСМ М17, Київ

2016: ХУДОЖНЯ ЕХОТЕРИКА 3D, Otrada, Одеса

2016: ХУДОЖНЯ ЕХОТЕРИКА 3D, Київ, «PLOV»

2016: фотопроєкт МНОГОГРАННІСТЬ. LIFE, Київ, OK bar & restaurant

Вибрані групові виставки:

2018: NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»

2018: Art Show INSPIRATION, Berry Art, Вінніпег, Канада

2018-17: ART SEASONS CONTEMPORARY, ЦСМ М17, Київ

2017-16: 220 ABSTRACT ART FEST, Pavlovka Art Gallery, Київ

2017: СТАДІЯ ДЗЕРКАЛА, ІПСМ, Київ

Роботи художниці знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном

Born in 1991 in Khabarovsk (RF)

Studied painting and visual arts in private and state workshops in Ukraine and abroad; School of Contemporary Art at IPSM

Personal exhibitions:

2016: WOMEN'S MULTIDIMENSIONAL, CAC M17, Kyiv

2016: ARTISTIC EXODUS 3D, Otrada, Odessa

2016: ARTISTIC EXODUS 3D, Kyiv, «PLOV»

2016: Photo-project MULTIDIMENSIONAL.LIFE, Kyiv, OK bar & restaurant

Selected group exhibitions:

2018: NUMERI ESSE | RHYTHM BOUTIQUE, IEC «Museum of the History of Kyiv»

2018: ART SHOW INSPIRATION, Berry Art, Winnipeg, Canada

2018-17: ART SEASONS CONTEMPORARY, CAC M17, Kyiv

2017-16: 220 ABSTRACT ART FEST, Pavlovka Art Gallery, Kyiv

2017: MIRROR STAGE, IPSM, Kyiv

Works are in private collections of Ukraine and abroad

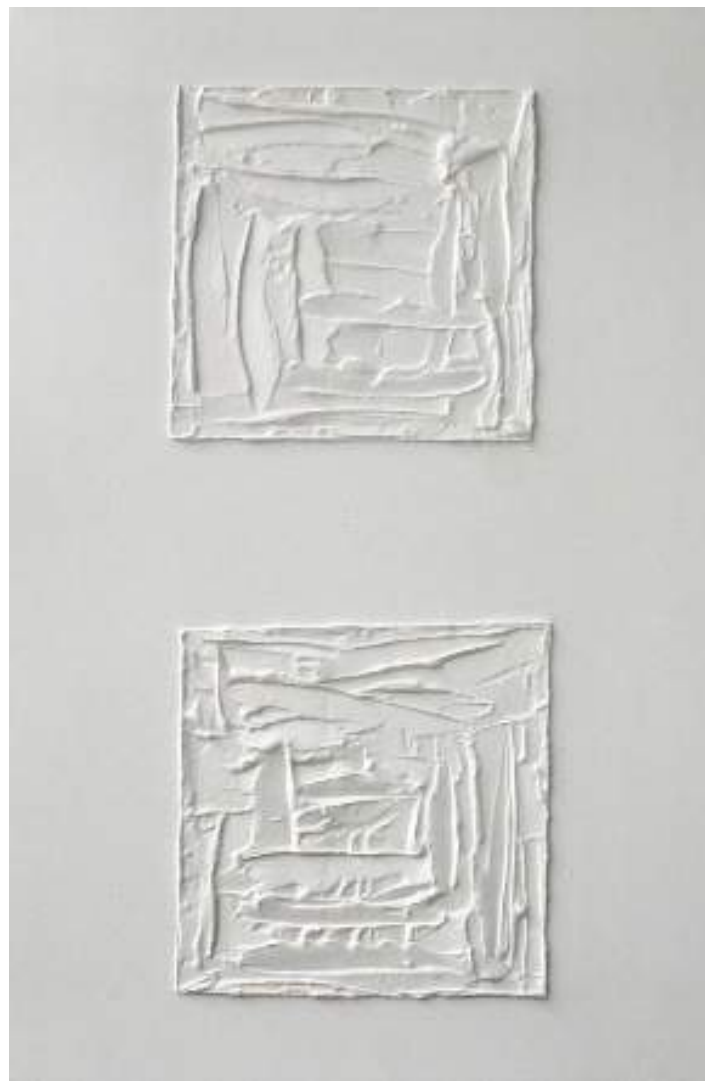
THE COLOR OF LOVERS I, 2018

авторська техніка

THE COLOR OF LOVERS I, 2018

author's technique





THE COLOR OF LOVERS II, 2018
 авторська техніка
THE COLOR OF LOVERS II, 2018
 author's technique



THE COLOR OF LOVERS III, 2018
 авторська техніка
THE COLOR OF LOVERS III, 2018
 author's technique

РИТМИ МІСТ, 2018
 інсталяція
RHYTHMS OF CITIES
 2018
 installation





Народилась в місті Києві. Закінчила Київський національний економічний університет

Організатор благодійного аукціону НАШІ ДІТИ. Засновниця дизайн-студії KS Design Studio

Працює в техніці колажу

Участь у виставках:
2018: NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»

Born in Kyiv. Graduated from the National Economic University (KNEU)

Organizer of the charity auction OUR CHILDREN. Founder of design studio KS Design Studio

Works in collage technique

Participation in exhibitions:
2018: NUMERI ESSE, IEC «Museum of the History of Kyiv»



МИНУЛЕ, 2018

колаж, папір, вирізки, нитки, різна тканина

PAST, 2018

collage, paper clippings, thread, different tissues

№19 U,I, 2018

колаж, папір, вирізки, нитки, тканина

№. 19 U,I, 2018

collage, paper clippings, thread, fabric



Народилась у 1984 році. Закінчила Академію муніципального управління
Організатор і куратор арт-проектів

Вибрані групові проекти:

2018: ESPOZIONALE DI DIPINTI DI ARTISTI, Рим, Італія (співавтор – Сергій Удовік)
2018: благодійний вечір на підтримку Києво-Могилянської Академії (співавтор – Сергій Удовік)
2018: ART LAGUNA, Венеція, Італія
2018: UKRAINIAN ART WEEK, Київ
2018: ВОРОНКА ЧАСУ в рамках Kyiv Art Week, ІПСМ, Київ
2018: UKRAINIAN URBAN AWARDS–2018, КВЦ Парковий, Київ
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, ІПСМ, Київ; КЦ Галерея XXI, Вінниця
2016: ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ, Академія Андре Тана, Київ
2016: STUDIO PARISIAN DES ART ET DE LA MODE, Париж, Франція

Нагороди:

2018: I та II місце: UKRAINIAN ART WEEK (експериментальний живопис), Київ
2018: диплом III ступеню II-ї всеукраїнської виставки Національної академії мистецтв, Київ

Born in 1984. Graduated from the Academy of Municipal Management
Organizer and curator of art projects

Selected group projects:

2018: ESPOZIONALE DI DIIPINTI DI ARTISTI, Rome, Italy (co-author - Sergiy Udovik)
2018: Charity Evening in Support of Kyiv Mohyla Academy (co-author - Sergiy Udovik)
2018: ART LAGUNA, Venice, Italy
2018: UKRAINIAN ART WEEK, Kyiv
2018: WATCHING THE TIME in Kyiv Art Week, IPSM, Kyiv
2018: UKRAINIAN URBAN AWARDS-2018, CEC Parkovoy, Kyiv
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST, IPSM, Kyiv; KC Gallery XXI, Vinnytsia
2016: PECHERSK CHESTNUTS, Andre Tan Academy, Kyiv
2016: STUDIO PARISIAN DES ART ET DE LA MODE, Paris, France

Awards:

2018: 1st and 2nd places: UKRAINIAN ART WEEK (experimental painting), Kyiv
2018: Diploma of the III degree of the 2nd All-Ukrainian Exhibition of the National Academy of Arts, Kyiv



GIRAFF, 2017

з серії МОМЕНТИ

полотно / олія, 60 x 80 см

GIRAFF, 2017

from the series MOMENTS

oil / canvas, 60 x 80 cm

CRABS FOREST, 2017

полотно / олія, 50 x 100 см

CRABS FOREST, 2017

oil / canvas, 50 x 100 cm



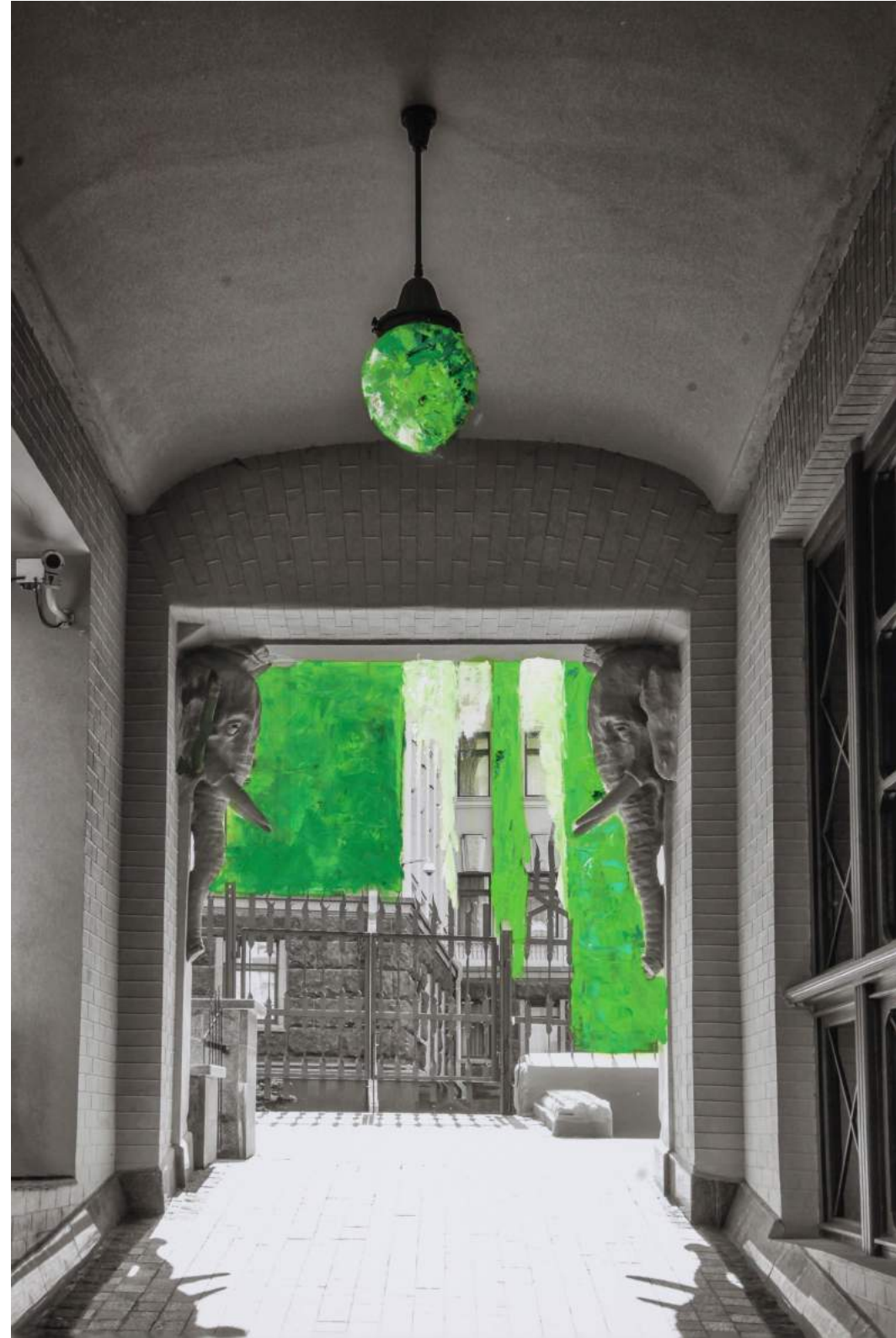


ДИЗАЙН МОДЕРНУ

спільний проект в жанрі фотоарт
Ірина Семенюта (живопис)
& Сергій Удовік (фотографія)

ART NOUVEAU DESIGN

Joint project in the genre of photoart
Iryna Semeniuta (painting)
& Sergiy Udovik (photo)





Народилася в 1988 році
Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури
Член Національної спілки художників України

Нагороди:
2010: I місце, номінація Авангардна графіка, UKRANIAN ART WEEK, Музей сучасного образотворчого мистецтва, Київ
2011: II місце, номінація Експериментальна графіка, UKRANIAN ART WEEK, Музей сучасного образотворчого мистецтва, Київ

Вибрані виставки:
2016: ART-REVIVISCENCE, Український Дім, Київ
2016: TALENT ENERGY FEST, INTERNATIONAL ART PROJECTS, Музей-майстерня Івана Кавалерідзе, Київ
2016: ТРІЕНАЛЕ УКРАЇНСЬКОГО ЖИВОПИСУ, Центральний будинок художника, Київ
2016: персональна виставка WELCOME TO PARADISE, Spivakovska ART: Ego culture centre, Київ
2017, 2018: ART SEASONS CONTEMPORARY, ЦСМ M17, Київ
2017: BLOCKCHAIN ART HACKATHON, Київ
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN`S ART FEST, КЦ «XXI», Вінниця
2018: NUMERI ESSE: РИТМИ БУТТЯ, МВЦ «Музей історії міста Києва»

Картини знаходяться в приватних колекціях України, Німеччини, Великобританії

Born in 1988. Graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Awards:
2010: I place, Avant-garde nomination, UKRANIAN ART WEEK, Museum of Contemporary Fine Arts, Kyiv
2011: II place, Experimental Graphics nomination, UKRANIAN ART WEEK, Museum of Contemporary Fine Arts, Kyiv

Selected exhibitions:
2016: ART-REVIVISCENCE, Ukrainian House, Kyiv
2016: TALENT ENERGY FEST, INTERNATIONAL ART PROJECTS, Ivan Kavaleridze Museum-Workshop, Kyiv
2016: TRINAL OF UKRAINIAN PAINTING, Central House of Artist, Kyiv
2016: personal exhibition WELCOME TO PARADISE, gallery Spivakovska ART: Ego culture center, Kyiv
2017, 2018: ART SEASONS CONTEMPORARY, CAC M17, Kyiv
2017: BLOCKCHAIN ART HACKATHON, Kyiv
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN`S ART FEST, CC Gallery «XXI», Vinnytsia
2018 - NUMERI ESSE, IEC «Museum of the History of Kyiv»

Works are in private collections of Ukraine, Germany, Great Britain

КОРОЛЕВА ЄЛИЗАВЕТА II, 2018
полотно / олія / акрил, 100 x 100 см
QUEEN ELIZABETH II, 2018
oil and acrylic on canvas, 100 x 100 cm



НОСОРИГ, 2017
полотно / олія / акрил, 100 x 100 см
RHINOCEROS, 2017
oil and acrylic on canvas, 100 x 100 cm





Громадський діяч, Генеральний директор конкурсу БРЕНД РОКУ УКРАЇНИ, галерист, засновник селебріті-театру ТЕАТР БЕЗ АКТОРІВ, головний редактор ARTNEWS.ONE, ведуча телешоу

Закінчила Київський інститут міжнародних відносин при КНУ імені Тараса Шевченка, Вищу школу реклами при КНУ ім. Т.Шевченка; Член Малої академії наук Європейського університету; Sotheby's Institute of Art New York

Засновниця галереї Spivakovska ART:EGO gallery і культурного центру ART:EGO

Public figure, Director General of the Contest Brand of the Year Ukraine, gallery owner, founder of the Theater of Solebriti Theater Without Actors, Editor-in-Chief ARTNEWS.ONE, TV show host

Graduated from the Kyiv Institute of International Relations under the Taras Shevchenko Kyiv National University, the High School of Advertising at the Kyiv National Taras Shevchenko University. T. Shevchenko; Member of the Small Academy of Sciences of the European University; Sotheby's Institute of Art New York

The founder of the Spivakovska ART:EGO gallery and the cultural center ART:EGO



FRONT OR BACK?

полотно, пастель, рідке скло, 90 x 90 см

FRONT OR BACK?

canvas, pastel, liquid glass, 90 x 90 cm



LIGHT HEATS

полотно, пастель, рідке скло, 100 x 100 см

LIGHT HEATS

canvas, pastel, liquid glass, 100 x 100 cm



Закінчила Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І.Труша; Львівську Національну академію мистецтв

Вибрані персональні виставки:

2013: ОЧИМА МАЛЕНЬКОГО ЧУДА, галерея Зелена канапа, Львів
2016: МИТЬ, ЛНАМ, Львів
2016: COLORISATION, Spivakovska Art ego, Київ
2017: ЦВІТ, галерея YMCA Іviv
2018: LIFE MUST GO ON, галерея Лавра

Вибрані групові проекти:

2014, 2016: аукціони ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ, Київ
2015, 2016: міжнародні пленери в Швейцарії; в Лумшорах
2015: ОСІННІЙ САЛОН, Львівський Палац Мистецтв
2015: РУМУНІЯ ОЧИМА УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ, Воронцовський палац, Одеса
2015, 2017: РІЗДВЯНА ВИСТАВКА, галерея Зелена канапа, Львів
2016: UKRAINE EXISTS, штаб квартира ООН, Нью Йорк; Українсько-Американський Культурний Центр, Нью Джерсі; Український Національний Музей, Чікаго
2017: ART SUMMER CONTEMPORARY, Київ, ЦСМ М17

ПОЛІССЬКА ТРЯСОВИНА
полотно / акрил, 160 x 85 см
POLISSYA BOG
canvas / acrylic, 160 x 85 cm

МІСЯЧНА НІЧ
полотно / акрил, 160 x 85 см
MOONLIGHT
canvas / acrylic, 160 x 85 cm

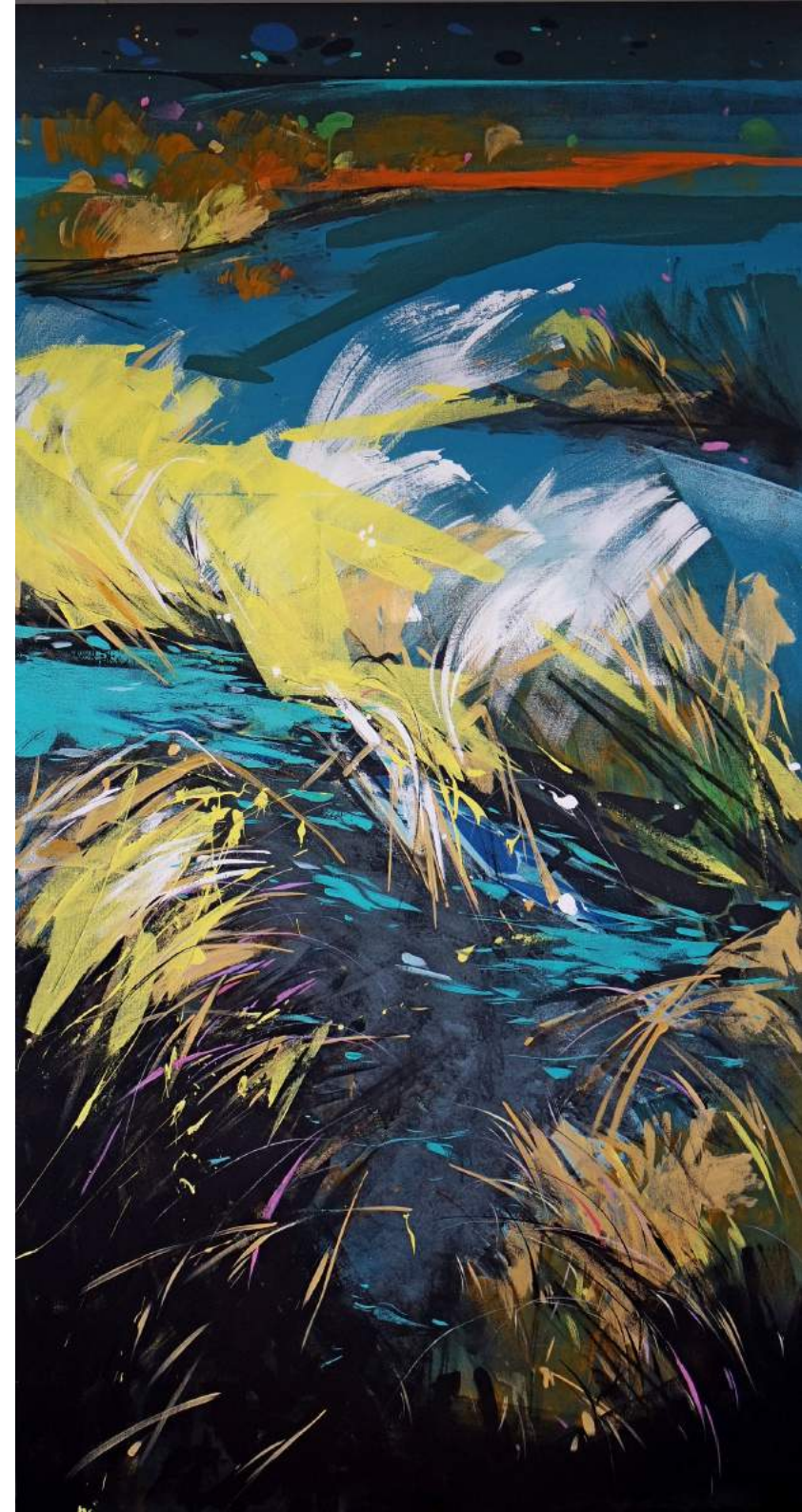
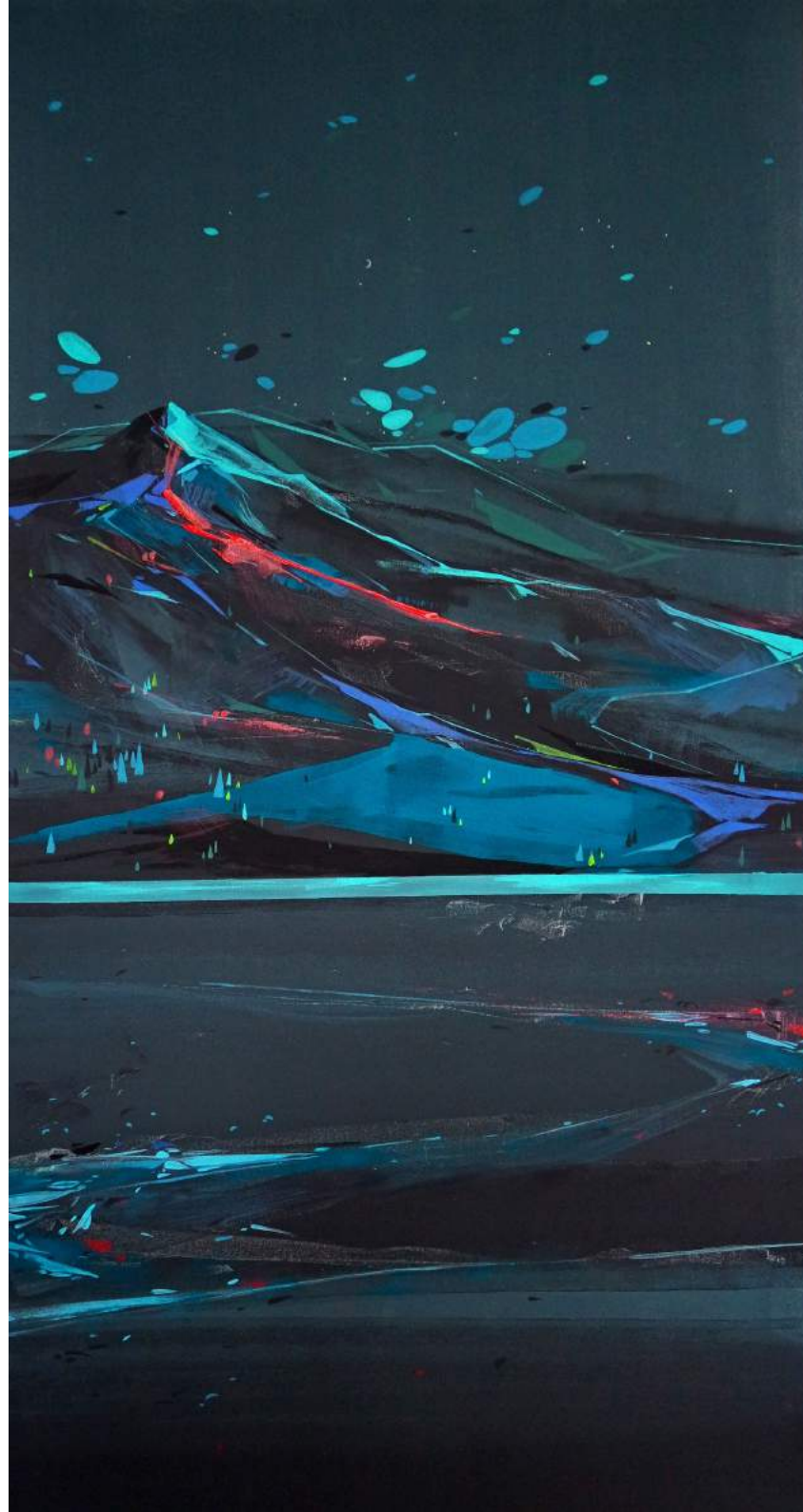
Graduated from the Lviv State College of Decorative and Applied Arts name after I.Trush; Lviv National Academy of Fine Arts

Selected solo exhibitions:

2013: EYES SMALL MIRACLES, Gallery Zelena Kanapa, Lviv
2016: CUT, LNAM, Lviv
2016: COLORISATION, Spivakovska Art ego, Kyiv
2017: BLOSSOM, gallery YMCA Іviv
2018: LIFE MUST GO ON, Lavra Gallery

Selected group projects:

2014, 2016: GOLDEN SECTION Auctions, Kyiv
2015, 2016: International Plenaries in Switzerland; in Lumshory
2015: AUTUMN SALON, Lviv Palace of Arts
2015: ROMANIA IN THE EYES OF UKRAINIAN ARTISTS, Vorontsov Palace, Odessa
2015, 2017: CHRISTMAS EXHIBITION, Zelena Kanapa Gallery, Lviv
2016: UKRAINE EXISTS, United Nations Headquarters, New York; Ukrainian-American Cultural Centre, New Jersey; Ukrainian National Museum, Chicago
2017: ART SUMMER CONTEMPORARY, Kyiv, CAC M17





Закінчила Поліграфічний інститут,
Національну академію образотворчого
мистецтва та архітектури

Персональні виставки:

2018: ТАЄМНИЦЯ ПОКИНУТИХ ФОНТАНІВ,
Zavalnyi Art Center, Київ
2017: КОНДЕНСАТ, Арт Причал, Київ
2016: МОРСЬКИЙ КОСМОС, Bunkermuz gallery,
Тернопіль

Вибрані групові виставки:

2018: ДОРОГОЦІННОСТІ, Це ГлинаАрт, Київ
2018: 27/7, арт-простір Akt, Київ
2018: WOMENS ART FEST, ІПСМ, Київ
2018: ART WINTER CONTEMPORARY, ЦСМ М17
2018: ABANDONAD FOUNTAIN, Tempio del Futuro
Perduto, Мілан, Італія
2018: Арт Резиденція МЄЖА, Ya Gallery, Київ
2017: KYIV PHOTO WEEK, Toronto Kyiv
2017: МЕХАНІЗМ ЕВОЛЮЦІЇ, ІПСМ, Київ
2017: ART SEASONS CONTEMPORARY, ЦСМ М17
2017: OTHER FACES OF TURKEY, Дзига, Львів
2017: CODING, Barvy, Київ
2016: CIVIC MEDIA LAB, Дрезден, Німеччина
2016: РЕЦЕПТ УТОПІЇ, ІПСМ, Київ
2016: міжнародний пленер TisaLok, Угорщина
2016: ЖИТТЯ ПІСЛЯ, Art Factory «Platform»,
Lera Litvinova Gallery
2016: аукціон ВОНЕМА NOWA SZTUKA, Польща
2016: фестиваль P.ART.TER, Полтава
2016: БОТАНІКА, галерея Лавра, Київ
2015: ФОТОГРАФІЧНЕ НЕСВІДОМЕ, ІПСМ, Київ

КРІЗЬ СІТКУ, 2018

алюміній, олія, 75 x 75 см

THROUGH THE GRID, 2018

aluminum plate, oil, 75 x 75 cm

#ctpoil

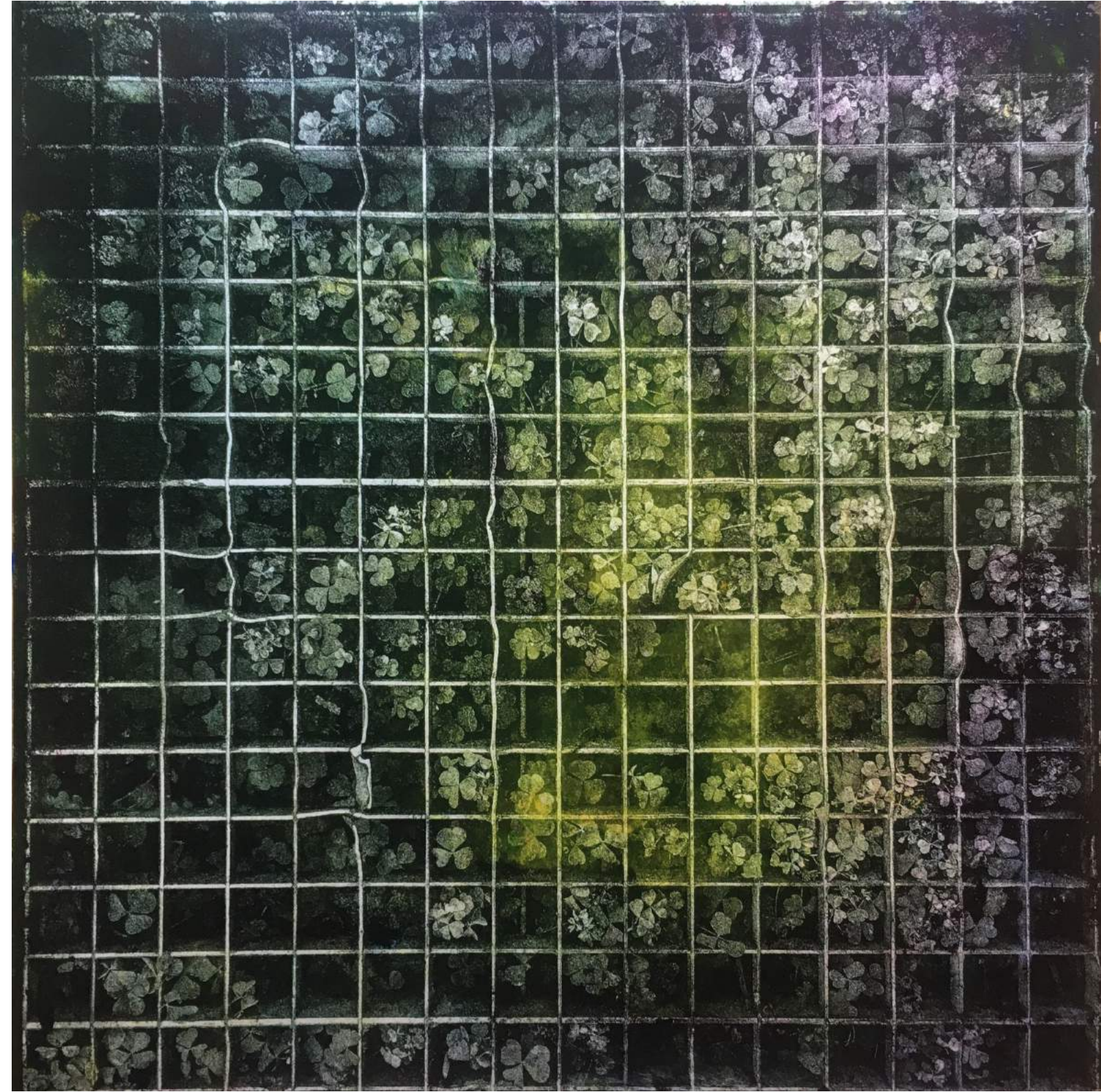
Graduated from the Institute of Polygraphy, the
National Academy of Fine Arts and Architecture

Solo exhibitions:

2018: THE SECRET OF ABANDONED FOUNTAINS,
Zavalnyi Art Center, Kyiv
2017: CONDENSATE, Art Prichal, Kyiv
2016: MARINE SPACE, Bunkermuz gallery, Ternopil

Selected group exhibitions:

2018: PRECIOUS, This is GlinaArt, Kyiv
2018: 27/7, Art Space Akt, Kyiv
2018: WOMENS ART FEST, IPSM, Kyiv
2018: ART WINTER CONTEMPORARY, M17 CAC
2018: ABANDONAD FOUNTAIN, Tempio del Futuro
Perduto, Milan, Italy
2018: Art Residence MEZHA, Ya Gallery, Kyiv
2017: KYIV PHOTO WEEK, Toronto, Kyiv
2017: MECHANISM OF EVOLUTION, IPSM, Kyiv
2017: ART SEASONS CONTEMPORARY, CA M17
2017: OTHER FACES OF TURKEY, Dzyga, Lviv
2017: CODING, Barvy, Kyiv
2016: CIVIC MEDIA LAB, Dresden, Germany
2016: RECIPE FOR UTOPIA, IPSM, Kyiv
2016: International TennisLok, Hungary
2016: LIFE AFTER, Art Factory «Platform», Lera
Litvinova Gallery
2016: Auction ВОНЕМА NOWA SZTUKA, Poland
2016: Festival P.ART.TER, Poltava
2016: BOTANICA, Lavra Gallery, Kyiv
2015: PHOTOGRAPHIC UNCONSCIOUS, IPSM, Kyiv





КИЛИМ, 2017
полотно / олія, 150 x 130 см
CARPET, 2017
canvas / oil, 150 x 130 cm



ПТАШИНЕ МОЛОКО, 2015
полотно / олія, 160 x 140 см
BIRD'S MILK, 2015
canvas / oil, 160 x 140 cm



Народилася в Чилі. Живе і працює в Мюнхені, Німеччина. Вивчала математику і фізику, політичні науки. Отримала ступінь кандидата наук в Аусбурзі. Вивчала мистецтво у проф. Н.Доллел, С.Бішофф и Г.Миддельман в Німеччині, та у Е.Бенатті і О.Фріас у Венесуелі. Засновниця і керівник організації FRAU.KUNST.POLITIK, яка організовує різні культурні проекти та виставки

Член INOCA (Міжнародна мережа чилійських художників). Член Haimhausener Kulturkreis e.V. Координатор проектів ЖІНКИ СВІТУ та ОДИН МІЛЬЯРД RISING-МЮНХЕН

Брала участь у численних виставках у Німеччині та за кордоном

Вибрані групові проекти:
2018: МІЖНАРОДНА СОЛІДАРНІСТЬ ЖІНОК, Мюнхен
2017: ЖІНКИ, ЩО ПОСТАЮТЬ, Вілла Швабах, Мюнхен
2016: РЕВОЛЮЦІЯ В ДЗЕРКАЛІ МИСТЕЦТВА, Мюнхен
2015: ІНДЕНТИЧНІСТЬ В ЧАСИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ, Вілла Мор Фрайман, Мюнхен

ПОЧАТОК І КІНЕЦЬ ЖИТТЯ, 2018
олія, полотно, змішана техніка, 40 x 30 см
BEGINNING AND THE END OF LIFE, 2018
oil on canvas, mixed technique, 40 x 30 cm

Born in Chili. Lives and works in Munich, Germany. Studied Mathematics and Physics, and Political sciences. Received Ph.D in Aushurg. Studied arts with Prof. H.Döllel, S.Bischoff, and G.Middelmann in Germany, and with E.Benati, O.Frías in Venezuela. Founder and leader of the organization FRAU.KUNST.POLITIK, that organizes different cultural projects and exhibitions

Member of INOCA (International Network of Chilean Artists). Member of Haimhausener Kulturkreis e.V. Coordinator of WOMEN OF THE WORLD and of ONE BILLION RISING-MUNICH

Participated in numerous group exhibitions in Germany and abroad

Selected group projects:
2018: INTERNATIONAL SOLIDARITY OF WOMEN, Munich
2017: FEMALE RISERS, Villa an der Schwabach, Munich
2016: REVOLUTION IM SPIEGEL DER KUNST, Munich
2015: INDENTITY IN TIME OF GLOBALIZATION, Mohr-Villa Freimann, Munich





Народилася у 1981 році

Вибрані групові виставки:

2016: СПОВІДЬ РЕЗИДЕНТА, Дім Художника, Котор, Черногорія

2014: OPEN, Bereznitsky Aesthetics, Київ

2014: БАТЬКІВЩИНА, Мистецький арсенал, Київ; Арт-центр Коробчинського, Одеса

2012: СЕРЕДНЯ НОГА, NT-art, Одеса

2012: СЦЕНАРІЇ МАЙБУТНЬОГО, МСМО, Одеса

2012: ТРАЄКТОРІЇ, КалендАрт, Ялта

2011: НЕЗАЛЕЖНІ, Мистецький Арсенал, Київ

2011: ART POINT 2011. DONECK GOES CONTEMPORARY, Донецьк

2011: АРТ-РЕЙДЕРИ. ХРОНІКА ОДЕСЬКОГО АКЦИОНІЗМА, Одеса

2010: НОВА ЛЮДИНА, Міжнародний симпозиум Бирючий, Запоріжжя

2010: АРТ-КИЇВ, Мистецький арсенал, Київ

2008: ПЛОТЬ І КРОВ, галерея НОРМА, Одеса

2008: ПОРОЖНІЙ ТУНЕЛЬ, МСМО, Одеса

2008: КВАРТИРНА ВИСТАВКА, галерея Березницька, Берлін

2007: МУХИ І КОТЛЕТИ ПО-КИЇВСЬКИ, Старокінний ринок, Одеса

2006: АКТУАЛОВЕ, Одеський художній музей, Одеса

Born in 1981

Selected group exhibitions:

2016: RESIDENCE SHRYFT, House of Artist, Kotor, Montenegro

2014: OPEN, Bereznitsky Aesthetics, Kyiv

2014: FAMILY, Mystetsky Arsenal, Kyiv; Art Center of Korobchinsky, Odessa

2012: MIDDLE LEG, NT-art, Odessa

2012: FUTURE SCENARIOS, MSMO, Odessa

2012: TRAJECTORY, CalendArt, Yalta

2011: INDEPENDENT, Mystetskyi Arsenal, Kyiv

2011: ART POINT 2011. DONECK GOES CONTEMPORARY, Donetsk

2011: ART-RAYDERS. CHRONICLE OF ODESSA ACTIVITY, Odessa

2010: NEW HUMAN, International Symposium Biruchy, Zaporizhzhya

2010: ART-KYIV, Mystetskyi Arsenal, Kyiv

2008: PLOT AND THE BLOOD, NORMA, Odessa

2008: HOLLOW TUNNEL, MSMO, Odessa

2008: APARTMENT EXHIBITION, Bereznitskaya Gallery, Berlin

2007: FLIES AND CUTLET KIEV, Starokinny market, Odessa

2006: ACTUALOVE, Odessa Art Museum, Odessa

КОРИДОР ЗАТЕМНЕНЬ, 2017

полотно / акрил, 90x90 см

DIMMED CORYDOR, 2017

canvas / acrylic, 90x90 cm





Народилася в Маріуполі
Творчий псевдонім SEMIRA
Учасниця багатьох колективних виставок
України, країн СНД та Європи

Персональні виставки:
2001: МІЙ СВІТ, музей Приазовського
державного технічного університету; палац
культури «Азовмаш», Маріуполь
2014—2015: виставки ексклюзивних годинників
і ваз власного дизайну у співпраці з групою
компаній «Draft-print» та «Draft-glass», Москва, РФ
2018: СЬОМА, галерея «ABC-АРТ», Київ
2018: FACES, МБЦ «Музей історії міста Києва»

Вибрані групові виставки:
2018: Ukrainian contemporary women's art
fest, КЦ Галерея XXI, Вінниця
2018: Andy Warhol Museum of Modern Art,
Меджилабірці, Словаччина
2018: SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry,
Свидник, Словаччина
2018: арт-проект PINK PUNK #1, Київ
2018: благодійний аукціон 5th St. Nicholas
Charity Night, Київ

Роботи знаходяться в приватних колекціях
України, Європи та Америки, Музеї української
культури в Словаччині, Музеї сучасного мистецтва
Енді Воргола та в приватній колекції його родини

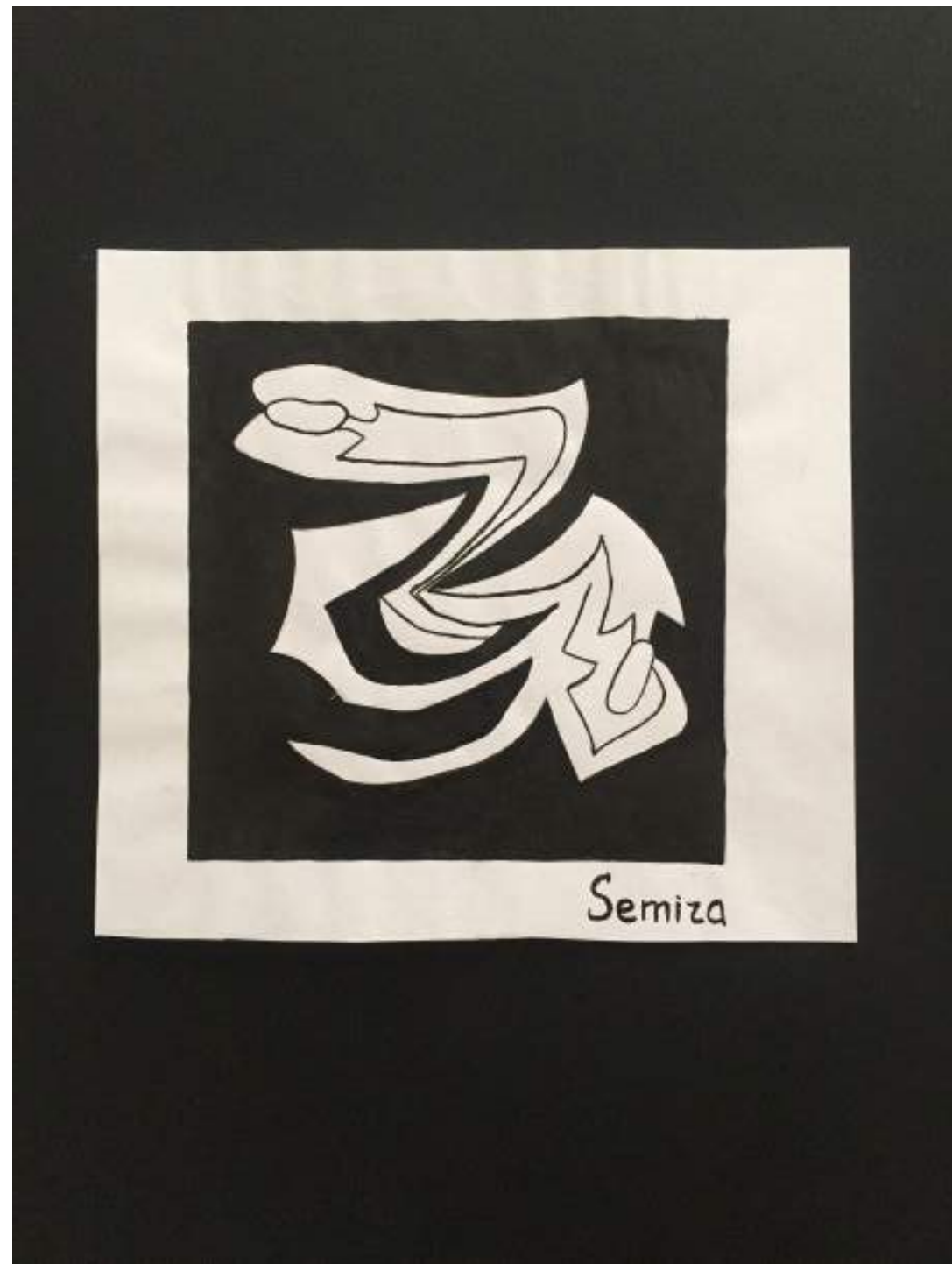
Born in Mariupol
The creative pseudonym SEMIRA
Participant participant of numerous exhibitions
of Ukraine, CIS countries and Europe

Solo exhibitions:
2001: MY WORLD, Museum of the Priazovsky State
Technical University; Palace of Culture «Azovmash»,
Mariupol
2014-2015: Exhibitions of exclusive watches and vases of
own design in cooperation with the group of companies
«Draft-print» and «Draft-glass», Moscow, RF
2018: Seventh, ABC-ART gallery, Kyiv
2018: FACES, IEC «Museum of the History of Kyiv City»

Selected group exhibitions:
2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART
FEST, CC Gallery «XXI», Vinnitsya
2018: Andy Warhol Museum of Modern Art,
Medzilabice, Slovakia
2018: SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Swidnik,
Slovakia
2018: art project PINK PUNK #1, Kyiv
2018: 5th St.Charitable Auction Nicholas Charity
Night, Kyiv

The works are in private collections of Ukraine,
Europe and America, Ukrainian culture museums
in Slovakia, Andy Warhol Museum of Contemporary
Art and a private collection of his family

ІНЬ ТА ЯН, 2001
акварель / папір
18 x 18 см
YIN AND JAN, 2001
watercolor / paper
18 x 18 cm





Народилась у Волновасі, Донецкої обл.
у 1984 році

Працює в жанрах колажу, абстракції,
медіа арту

Закінчила Школу сучасного мистецтва
при Інституті проблем сучасного
мистецтва; Школу візуальних комунікацій

Вибрані групові виставки:

2014: ВРЕМЯ КАК РЕАЛЬНОСТЬ, ИПСМ,
Київ

2015: КОЭФФИЦИЕНТ ИДЕНТИЧНОСТИ,
Американский дім, Київ

2015: фестиваль FELDMAN ART PARK,
Харків

2015: фестиваль GOGOL FEST, Київ

Роботи знаходяться в приватних
колекціях Франції, Великобританії, США

БУЛЬЙОН ЗІ СЛОНОВОЇ КІСТКИ

2017, фотографія

цифровий друк на папері, 84 x 69 см

BULLON OF THE ELEPHANT BONE, 2017

photography, digital printing on paper,
84 x 69 cm

Born in Volnovakha, Donetsk region in
1984

Works in genres of collage, abstraction,
media art

Graduated from the School of Contemporary
Art at the Institute of Contemporary Art;
School of visual communications

Selected group exhibitions:

2014: TIME AS A REALITY, IPSM, Kyiv

2015: IDENTITY COEFFICIENT, American
House, Kyiv

2015: FELDMAN ART PARK festival, Kharkiv

2015: GOGOL FEST FESTIVAL, Kyiv

The works are in private collections in
France, Great Britain, USA





Народилась в 1961 році в Києві. Закінчила Київський художній інститут та аспірантуру в Москві; CIES (Париж), Амстердамський Університет

Резиденції:

1996: CREDAC, Париж, Франція
1998: Бенфф центр, Канада,
2000–2002: Баухауз, Дессау, Німеччина
2001: ARTELEKU, Сан-Себастьян, Іспанія
2001: FACT, Ліверпуль, Великобританія
2003–2004: Кіношкола Каліфорнійського університету Лос-Анджелеса UCLA (стипендія Фулбрайта)
1992–2007: гранти у Франції, Німеччині, Іспанії, США, Канаді та Великобританії
Фільми демонструвалися в Музеях та на виставках: 1998 – MOMA, Нью-Йорк; 1999 – ART FAIR Стокгольм, Швеція, 1999 – Музей Сучасного Мистецтва, Загреб, Хорватія, 2000 – Німецький Історичний Музей, Берлін, 2001 – Мюнхен, Німеччина, 2001 – Музей Історії Мистецтв, Відень, Австрія, 2002 – SEAFair Музей Сучасних Мистецтв, Скоп'є, Македонія, 2003 – Музей Юрських Технологій, Лос-Анджелес, США

Нагороди:

1999: премія A.I.D.O. FilmVideo Award, Італія
2003: премія Werklietz Award, Німеччина.
2007: ArtsLink Independent Projects Award, США

POST HUMAN I, 2016
полотно / олія, 105 x 100 см
POST HUMAN I, 2016
oil / canvas, 105 x 100 cm

Born in 1961 in Kiev. Graduated from Kyiv Art Institute and graduate school in Moscow; CIES (Paris), University of Amsterdam

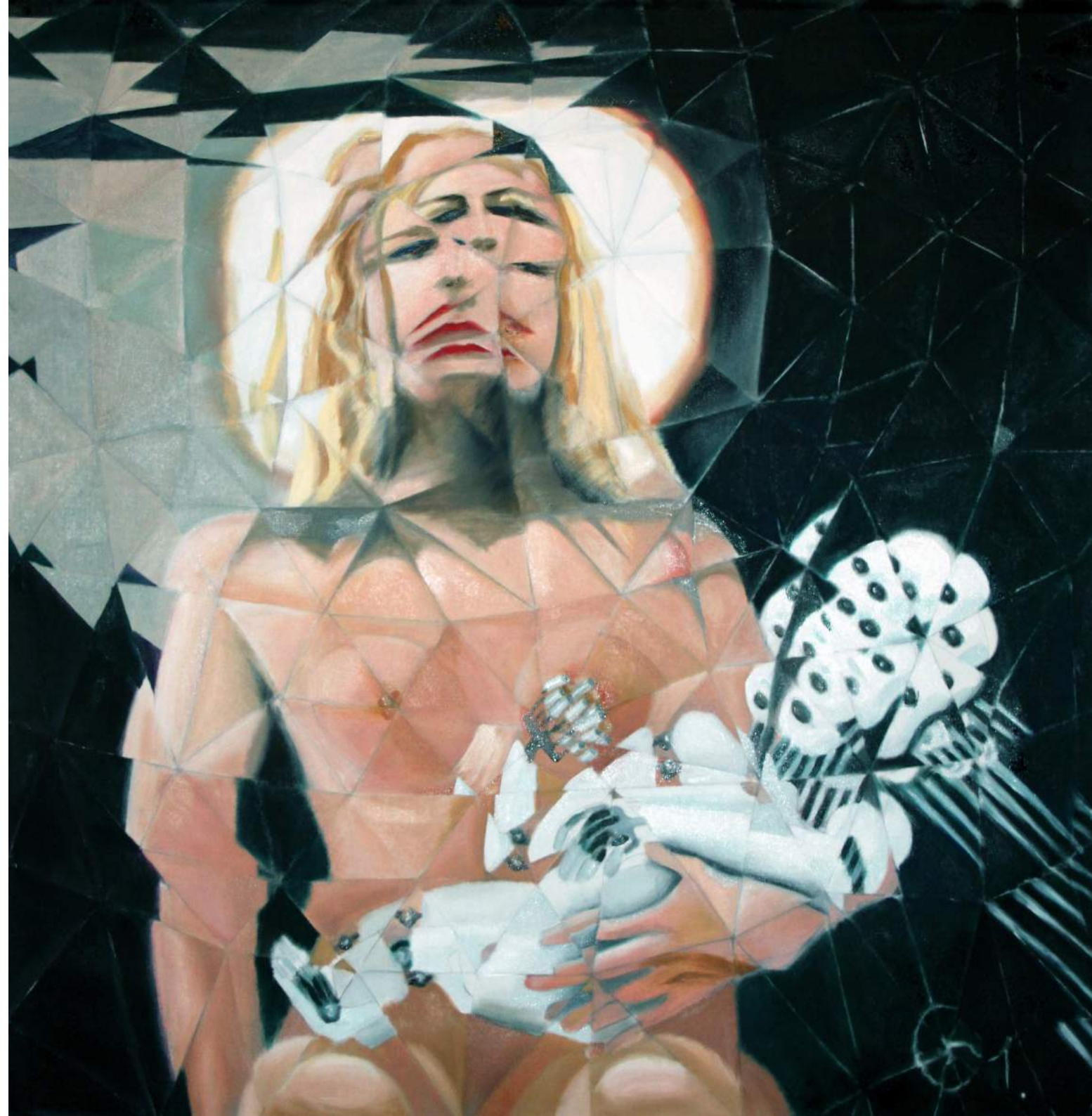
Residences:

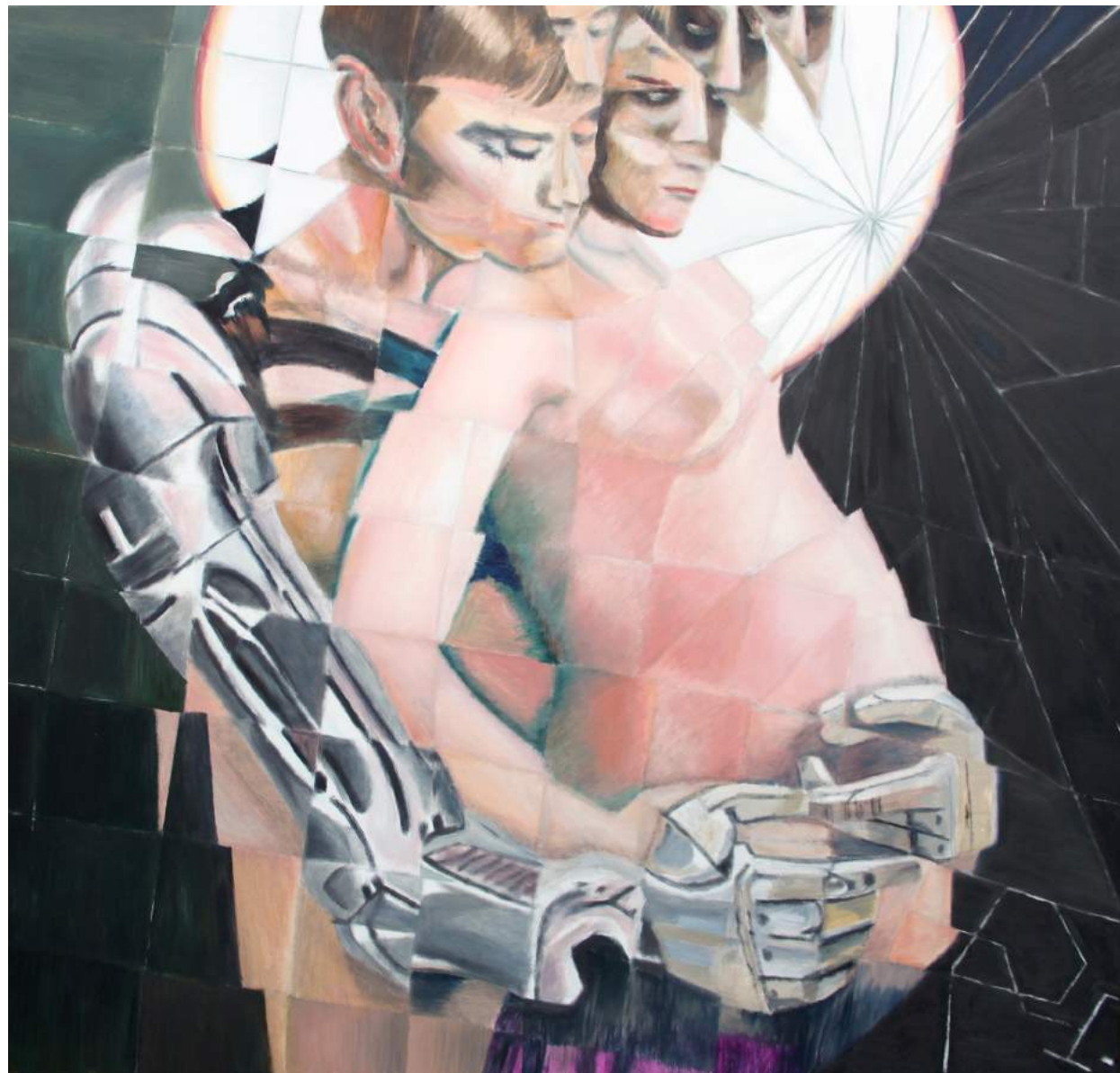
1996: CREDAC, Paris, France
1998: Benf Center, Canada
2000–2002: Bauhaus, Dessau, Germany
2001: ARTELEKU, San Sebastian, Spain
2001: FACT, Liverpool, United Kingdom
2003-2004: UCLA California U.S. Cinema School (Fulbright Scholarship)
1992-2007: grants in France, Germany, Spain, USA, Canada and the UK

The films were shown at Museums and Exhibitions: 1998 – MOMA, New York; 1999 – ART FAIR Stockholm, Sweden, 1999 – Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia, 2000 – German Historical Museum, Berlin, 2001 – Munich, Germany, 2001 – Museum of the History of the Arts, Vienna, Austria, 2002 – SEAFair Museum of Contemporary Art, Skop'je, Macedonia, 2003 – Museum of Jurassic Technologies, Los Angeles, USA

Awards:

1999: A.I.D.O. Prize FilmVideo Award, Italy
2003: Werklietz Award, Germany
2007: ArtsLink Independent Projects Award, USA





POST HUMAN-III, 2016
 полотно / олія, 105 x 100 см
POST HUMAN-III, 2016
 oil / canvas, 105 x 100 cm



POST HUMAN-IV, 2016
 полотно / олія, 105 x 100 см
POST HUMAN-IV, 2016
 oil / canvas, 105 x 100 cm



Народилась у 1975 році в Черкасах. Закінчила Черкаський художньо-технічний коледж і Державний бізнес-коледж

Портфоліо художниці налічує майже 100 виставкових проєктів

Вибрані персональні виставки:

2017: КОЛО ЖИТТЯ, Gallery 83, Київ
 2016: БАЖАННЯ ЛІТАТИ, KZ Art Room, Київ
 2015: ДАЛЕКО ВІД ДОМУ, Галерея народного мистецтва, Черкаси
 2014: БОРОДАНІ, Музей-майстерня Івана Кавалерідзе, Київ
 2010: ГРАНІ ДОЗВОЛЕНОГО, ArtSpace 365, Київ

Вибрані групові виставки:

2018: BLUE, Art'et Miss Gallery, Париж, Франція
 2018: STROKE ART FAIR, Мюнхен, Німеччина
 2016: GRID ART FAIR, The Old Truman Brewery, Лондон, Великобританія
 2014: MART'S, ЦСМ М17, Київ
 2013: УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО, галерея Art People, Сан-Франциско; Silvana Gallery, Лос-Анджелес, США
 2013: OPEN ART КАНАДА, галерея Michael Solovyev Studio, Монреаль, Канада
 2012: PARALLAX ART FAIR NYC, Нью-Йорк
 2011: УКРАЇНСЬКА МИСТЕЦТВО, галерея Flaxon Ptootch, Лондон, Великобританія
 2010: ЖІНКИ В МИСТЕЦТВІ, Gallery Art'et Miss Paris, Париж, Франція
 2008: АРТ-КИЇВ, Український Дім, Київ

Born in 1975 in Cherkassy. Graduated from Cherkasy Art College and State Business College

The artist's portfolio includes nearly 100 exhibition projects

Selected solo exhibitions:

2017: THE CIRCLE OF LIFE, Gallery 83, Kyiv
 2016: WISH TO FLY, KZ Art Room, Kyiv
 2015: FAR FROM HOME, Gallery of Folk Art, Cherkasy
 2014: BEARDED MEN, Museum-workshop of Ivan Kavalieridze, Kyiv
 2010: FACES ALLOWED, ArtSpace 365, Kyiv

Selected group exhibitions:

2018: BLUE, Art'et Miss Gallery, Paris, France
 2018: STROKE ART FAIR, Munich, Germany
 2016: GRID ART FAIR, The Old Truman Brewery, London, UK
 2014: MART'S, CAC M17, Kyiv
 2013: UKRAINIAN ART, Art People Gallery, San Francisco; Silvana Gallery, Los Angeles, USA
 2013: OPEN ART CANADA, Michael Solovyev Studio Gallery, Montreal, Canada
 2012: PARALLAX ART FAIR NYC, New York
 2011: UKRAINIAN ART, Gallery Flaxon Ptootch, London, UK
 2010: WOMEN IN ART, Gallery Art'et Miss Paris, Paris, France
 2008: ART-KYIV, Ukrainian House, Kyiv

КИНБАКУ, 2018

олія / акрил / полотно, 60 x 60 см

KINBAKU, 2018

oil / acrylic / canvas, 60 x 60 cm

KNOT PLAY, 2018

олія / акрил / полотно, 60 x 60 см

KNOT PLAY, 2018

oil / acrylic / canvas, 60 x 60 cm

TATİ LİMATİ, 2018

олія / акрил / полотно, 60 x 60 см

TATİ LİMATİ, 2018

oil / acrylic / canvas, 60 x 60 cm





Народилася в 1960 році у Вінниці. Закінчила Львівський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва
Член Національної спілки художників України

Учасниця багатьох всеукраїнських та зарубіжних виставок та міжнародних пленерів

Вибрані групові виставки:
1988–1989: пленери у Кельце, Польща
2007: II Всеукраїнська трієнале художнього текстилю, Київ
2009: виставка міні текстилю СКІФІЯ-9, Херсон
2009: японо-український проект СВІТ У БІЛОМУ. НІЧОГО, АЛЕ ВСЕ, Херсон–Tokio

Нагороди:
2004: дипломантка Першої всеукраїнської трієнале художнього текстилю, Київ
2006: III місце і бронзова медаль, Міжнародна бієнале художнього текстилю СКІФІЯ-6

Твори зберігаються в Чернігівському музеї декоративно-прикладного мистецтва, Львівському етнографічному музеї, Вінницькому обласному художньому музеї, приватних колекціях України та зарубіжжя

ЛАБІРИНТИ СОНЦЯ, 2016
гаптування / аплікація, 165 x 150 см
LABYRINTS OF SUN, 2016
happing / applique, 165 x 150 cm

Born in 1960 in Vinnitsya. Graduated from the Lviv State Institute of Decorative Arts

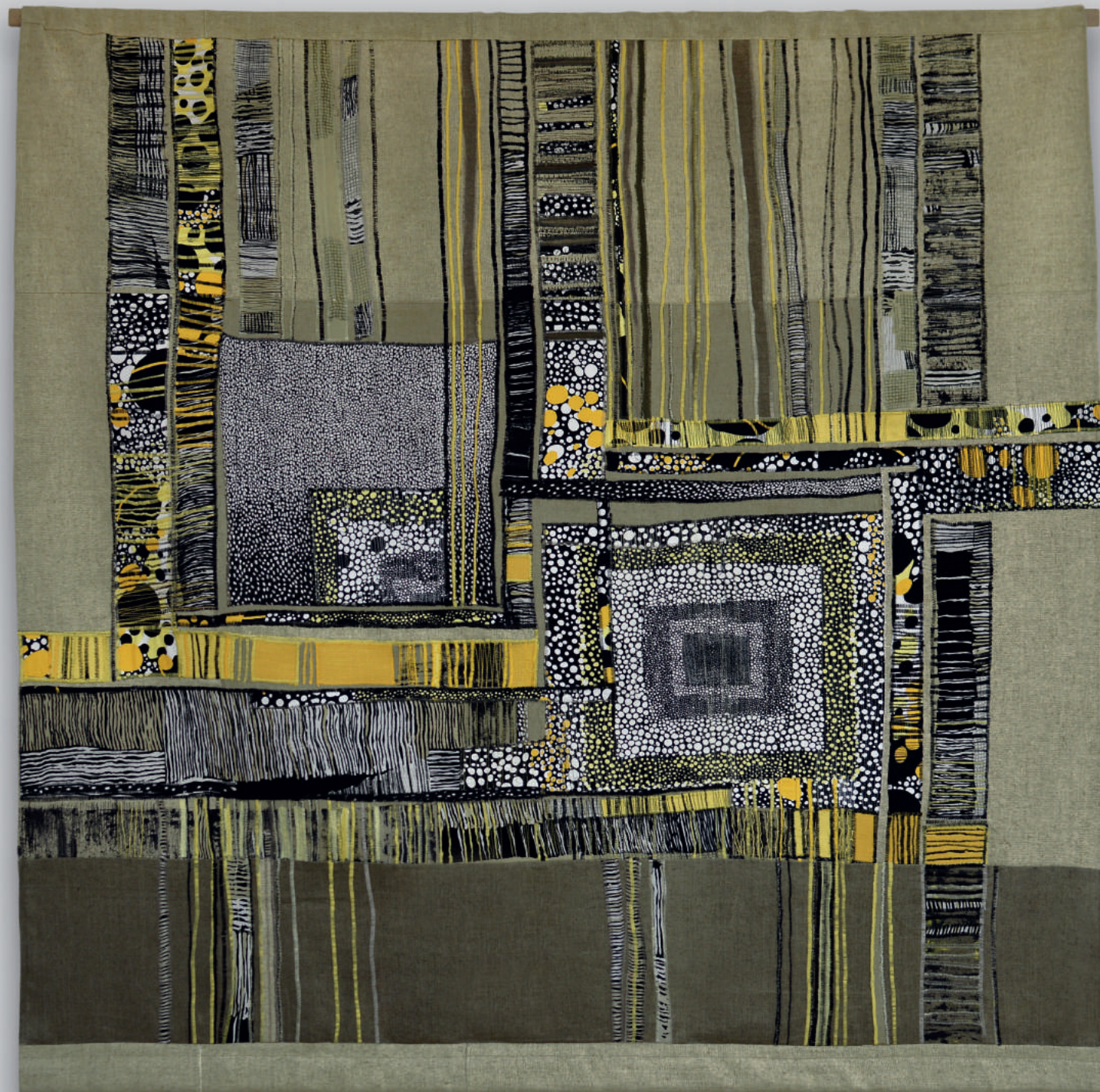
Member of the National Union of Artists of Ukraine.

Participant in many national and international exhibitions and international pleiners

Selected group exhibitions:
1988-1989: pleinaires in Kielce, Poland
2007: II All-Ukrainian triennial of artistic textiles, Kyiv
2009: Mini Textile Exhibition Scythia-9, Kherson
2009: Japanese-Ukrainian project WORLD IN WHITE. NOTHING, BUT EVERYTHING, Kherson-Tokyo

Awards:
2004: Diploma winner of the First All-Ukrainian Triennial of Art Textiles, Kyiv
2006: III place and bronze medal, International Biennial of Art Textiles SCYTHIA-6

The works are in the Chernihiv Museum of Decorative Arts, Lviv Ethnographic Museum, Vinnytsia Regional Art Museum, private collections of Ukraine and abroad





Народилася у 1993 році в Києві. Закінчила Національну академію мистецтва та архітектури
Член Національної спілки художників України та NYA Gallery, Нью-Йорк, США

Вибрані групові виставки:

2018: THE NEXT STEP, GALLERY104, Broadway, Нью-Йорк, США

2018: ІНТРОСПЕКЦІЯ: ВІДКРИВАЮЧИ СЕБЕ, Арт-центр MASLO, Хмельницький

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST-2018, ІПСМ, Київ; КЦ Галерея «XXI», Вінниця

2018: ART SEASONS CONTEMPORARY, ЦСМ М17, Київ

2017: BLOCKCHAIN ART-HACKATHON, UNIT CORE, Київ

2017: ФІКСАЦІЯ МНИМОГО, НМ Тараса Шевченка, Київ

2017: фестиваль дісоціативного мистецтва THAT'S WASSUP, ЦСМ М17, Київ

2017: КУЛЬТУРНИЙ КОД В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕЙЗАЖІ, НМ Тараса Шевченка, Київ

2016: пленер Venkov exhibition, Zlateho kohouta, Прага, Тісов Чехія

2016: А4 кулькова ручка, Karas Gallery, Київ

Нагороди:

2017: SILVER EASEL; лауреат премії SERGEY MAXNO

2017: премія ANATOLY KRYVOLAP ARTPRIZE

2017: переможець ART BATTLE KYIV ART FORT 2017

2015: I-премія, срібна медаль КОНКУРС ім. ЄЛЄВИ

ПІВ ПОЛОВИНИ ОСОБИСТОСТІ, 2017

полотно / змішана техніка, 200 x 180 см

HALF OF A HALF OF THE PERSONALITY, 2017

canvas / mixed technique, 200 x 180 cm

Born in 1993 in Kiev. Graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture

Member of the National Union of Artists of Ukraine and NYA Gallery, New York, USA

Selected group exhibitions:

2018: THE NEXT STEP, GALLERY104, Broadway, New York, USA

2018: INTROSPECTION: OPENING YOURSELF, MASLO Art Center, Khmelnytsky

2018: UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST-2018, IPSM, Kyiv; CC Gallery «XXI», Vinnytsia

2018: ART SEASONS CONTEMPORARY, CAC M17, Kyiv

2017: BLOCKCHAIN ART-HACKATHON, UNIT CORE, Kyiv

2017: FIXATION OF IMAGINARY, Taras Shevchenko National University, Kyiv

2017: THAT'S WASSUP, Festival of Dissociate Art, M17, Kyiv

2017: CULTURAL CODE IN THE UKRAINIAN LANDSCAPE, Taras Shevchenko National University, Kyiv

2016: VENKOV EXHIBITION PLEIN AIR, Zlateho kohouta, Prague, Tisov Czech Republic

2016: А4 BALLPOINT, Karas Gallery, Kyiv

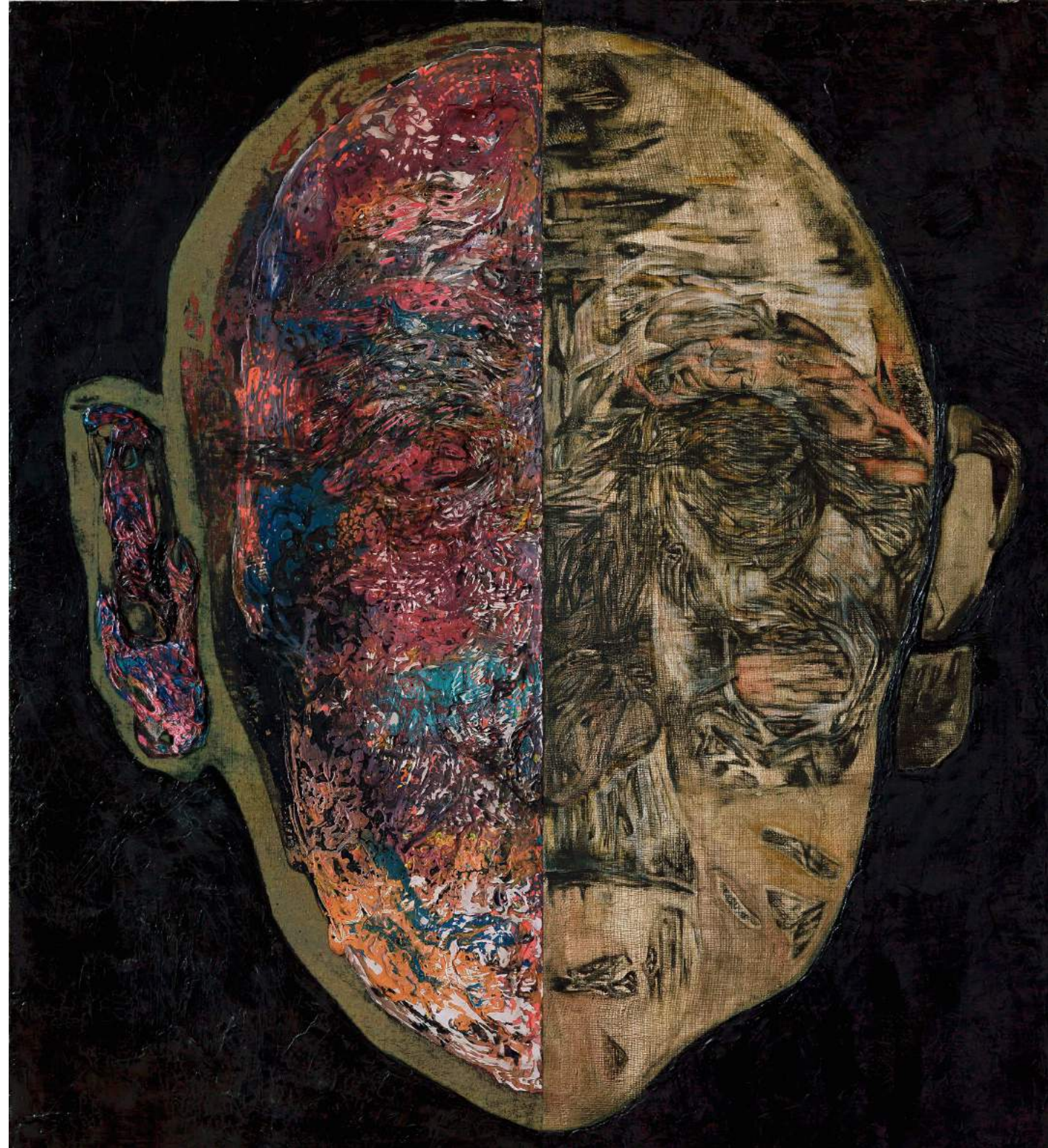
Awards:

2017: SILVER EASEL; SERGEY MAXNO Award Winner

2017: Prize ANATOLY KRYVOLAP ARTPRIZE

2017: Winner ART BATTLE KYIV ART FORT 2017

2015: I-Prize, Silver Medal YELEVA





СФОРМОВАНА СИСТЕМА, 2017
 дерево / змішана техніка, 160 x 80 см
THE EXISTING SYSTEM, 2017
 wood / mixed technique, 160 x 80 cm

1625, 2017
 полотно / дерево / змішана техніка
 30 x 15, 60 x 40 см
1625, 2017
 canvas / wood / mixed technique
 30 x 15, 60 x 40 cm



UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST 2018

Організатори: ІПСМ, UAFRA, Pinchuk Art Museum, Tuzov Gallery
Куратори: Ірина Акімова, Анастасія Гончаренко
Арт-директор проекту: Влад Тузов

Перший Фестиваль сучасного жіночого мистецтва був створений у співпраці Інституту проблем сучасного мистецтва та Української Асоціації жіночих досліджень у мистецтві (UAFRA). Проект поєднав візуальну та науково-дослідну програми.

Жіноче образотворення функціонує не лише в концептуальних або естетичних вимірах, а й одним своїм існуванням порушує складні питання про роль та сприйняття жінки в сучасному суспільстві. Жінки-художниці у своїх творах перетинають дисциплінарні кордони та виходять за межі питання гендерної відмінності.

Фокус-темою Фестивалю стало МИСТЕЦТВО КОМПРОМІСУ – прагнення до гармонії та стабільності через цивілізоване владнання конфліктних зіткнень. Оскільки конфлікти супроводжують нас усюди, вони несуть тривогу і невизначеність, хвилюють і лякають. Але в самому їх існуванні фатальної приреченості немає, в тому разі, якщо розпочато пошук розумного Компромісу. Мистецтво компромісу не є простим, в ньому неодмінно присутнє жіноче начало, тому що саме жінка, як берегиня і продовжувачка роду, створена природою для пошуку шляхів мирного вирішення конфліктів.

Учасниці проекту: М.Абрамова, І.Акімова, А.Бітаєва, М.Гончаренко, М.Громенко, О.Дворак-Галік, О.Джураєва, О.Іванюк, Н.Корф-Іванюк, Г.Криволап, Н.Мурашкіна, О.Рижих, Я.Руснак, Т.Самохіна, І.Семенюта, Л.Співаковська, Л.Студницька, В.Тарасенко, Н.Трандафір, Л.Чавага, О.Чепелик, П.Щербина, Н.Шошина

UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART FEST 2018

Organizers: IPSM, UAFRA, Pinchuk Art Museum, Tuzov Gallery
Curators: Iryna Akimova, Anastasiia Goncharenko
Art-director of the project: Vlad Tuzov

The First Contemporary Women's Art Festival was launched in cooperation with the Institute for Modern Art and the Ukrainian Association for Feminine Research in the Arts (UAFRA). The project combines exhibition and research programs.

Women's art in its conceptual and aesthetic dimensions, and just by its existence, raises complex questions about the role and perception of women in the modern society. Women artists cross the disciplinary boundaries and go beyond the issues of gender differences.

The focus of the festival was the ART OF COMPROMISE – the pursuit of harmony and stability through the civilized resolution of various of conflicts. The conflicts accompany us everywhere, they are alarming and uncertain, worrying and frightening. But in their very existence there is no fatal doom, if there is a search for an acceptable compromise. The art of compromise is not simple. It contains feminine insights, since women are created by nature as a guardians, the keepers of the hearth and continuers of the family. Thus, they need to find ways to peaceful resolve of conflicts.

Participants of the project: M.Abramova, I.Akimova, A.Bitaeva, M.Goncharenko, M.Gromenko, O.Dvorak-Galik, O.Dzhureva, O.Ivaniuk, N.Korf-Ivaniuk, G.Kryvolap, N.Murashkina, O.Rizhyh, Y.Rusnak, T.Samokhina, I.Semenyuta, L.Spivakovska, L.Studnitska, V.Tarasenko, N.Trandafir, L.Chavaga, O.Chepelyk, P.Shcherbina, N.Shoshina

NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ

Організатор: UAFRA за підтримки КО НСХУ та ІПСМ
Керівник проекту та куратор виставки: Ірина Акімова
Арт-директор проекту: Анастасія Гончаренко

Життя – складний згусток ритмів. Ритм людського серця залежить від емоцій, відчуттів та дій. Нас заворожують природні ритми руху зірок і планет, хвиль океанів, калейдоскоп зміни сезонів, а також ритми цивілізації – звуки музики, мережі галасливих хайвеїв, телефонних дзвінків, речитативи електронних меседжів... Людство існує в ритмах епох, насичених соціальними конфліктами. Зрештою кожна людина шукає і обирає свій власний ритм. Втім, ритми іноді порушуються несподіваними зупинками і крутими поворотами. Що вони несуть з собою – народження нового Ритму або диссонанс анархії і руйнувань? У творчості теж є свої ритми – періоди творення змінюються творчим спокоєм; періоди експресивної абстракції – класичними пейзажами; періоди чуттєвих фарб – спокійним ніжним «сфумато». Ритми жіночої творчості пульсують на кордоні, що розділяє зовнішній світ і індивідуальність.

Представлені роботи об'єднані високою внутрішньою динамікою образів і сюжетів. Серії І.Роднікофф і К.Толедо присвячені темі народження, життя і смерті; І.Акімова в своїй інсталяції пропонує філософські роздуми про музичні символи різних історичних епох, зміна яких супроводжувалася ритмами соціальних потрясінь; інсталяції Т.Самохіної розкривають ритми різних міст; роботи М.Абрамової і Т.Василенко – заклик не втрачати зв'язок з природними ритмами; твори Т.Черевань розповідають про ритми любові через призму японського мистецтва шибарі; колажі М.Громенко – розповіді про позитивне сприйняття життя; керамістка О.Дворак-Галік виступає проти плоского і однобокого сприйняття складних життєвих ритмів; картини Л.Лободи – яскраві замальовки жанрових сцен; у полотнах І.Семенюти застигли вічні ритми природи; колаж І.Булави – подорож до витоків мудрості стародавньої культури; графічні твори В.Тарасенко – філософське занурення у підсвідомість задля збереження пам'яті Всесвіту; в полотнах А.Бітаєвої потужно пульсує експресія кольорів; кольорові ілюзії І.Ворони породжують відчуття поглинання, спокою розуму, балансу підсвідомості; К.Сита дає речам нове життя, чим «запускає» їх на новий виток значення.

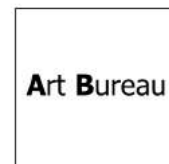
NUMERI ESSE | РИТМИ БУТТЯ

Organizer: UAFRA with the support of KO NSHU and IPSM
Project Manager and curator of the exhibition: Iryna Akimova
Art director of the project: Anastasiia Goncharenko

Life is a complex mixture of rhythms. The rhythm of the human heart depends on emotions, feelings and actions. We are fascinated by the natural rhythms of the movement of stars and planets, the waves of the oceans, the kaleidoscope of the changing seasons, as well as the rhythms of civilization – the sounds of music, the network of noisy highways, telephone calls, recitatives of electronic messaging... Humanity exists in the rhythms of epochs that are saturated with social conflicts. Everybody looks for and chooses his own rhythm. However, rhythms are sometimes disturbed by unexpected stops and steep turns. What do they bring over with them – the birth of a new rhythm or the dissonance of anarchy and destruction? Also creativity has its own rhythms – the periods of creation are replaced by creative calm; periods of expressive abstraction come after the time of classic landscapes; periods of sensual paints give place to calm gentle «sfumato». The rhythms of feminine creativity thrive on the border that separates individuality from the outside world.

Presented works are united by high internal dynamics of images and plots. The series by I.Rodnikoff and K.Toledo are devoted to the theme of birth, life and death; I.Akimova in her installation offers philosophical reflections on musical symbols of various historical epochs, whose change was accompanied by the rhythms of social upheaval, T.Samohina's installations reveal the rhythms of different cities; the work of M.Abramova and T.Vasilenko call for preserving our connection with the natural rhythms; T.Cherevan's works tell about the rhythms of love through the prism of Japanese art shibari; collages by M.Gromenko present stories about positive perception of life; ceramicist O.Dvorak-Halik opposes a flat and one-sided perception of the complex life rhythms; paintings by L.Loboda offer bright sketches of genre scenes; in the paintings I.Semenyuta we find the froze eternal rhythms of nature; collage by I.Bulava is a journey to the origins of the wisdom of ancient culture; graphic works by V.Tarasenko offer philosophical immersion in the subconscious in order to preserve the memory of the universe; we enjoy the powerful pulsating expression of colors in the canvas by A.Bitaeva; colored illusions by I.Vorona give rise to a sense of absorption, peace of mind, balance of the subconscious; K.Syta firsts gives the objects a new life, than «launches» them on a new orbit of sense.

ПАРТНЕРИ



ArtsLooker



ЦЕГЛИНАРТ



SPRUZZO



ART
O



CUNY



In-Art



UAFRA

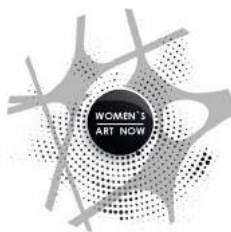


ЦЕГЛИНАРТ

Art Bureau

УКРАЇНСЬКЕ СУЧАСНЕ ЖІНОЧЕ МИСТЕЦТВО
ПРОЕКТ ПОДИХ ВОГНЮ #WomensArtNow 2018

UKRAINIAN CONTEMPORARY WOMEN'S ART
PROJECT BREATH OF FIRE #WomensArtNow 2018



2018

Жіноча лінія в керамічному мистецтві є дуже органічною. Жива пластика глини нагадує пластику жіночого тіла, її волога гладенька поверхня – жіночу шкіру, а гармонія та непередбачуваність образів, що з неї народжуються – жіночу душу. Кераміка – дитя вогню. Зблиски творчого натхнення, народжені в серцях мисткинь, відбиваються в їх творах і, проходячи випробування вогнем в печі, виходять у світ як частинки їх душевного полум'я. Невидимі тенети зв'язують художниць-керамісток із стародавньою богинею вогню Гестією (Вестю), яка віддала вогонь Прометею, щоб він поділився ним с людьми.

Як багатівікове мистецтво кераміки відображає сучасний світ? Чим живуть сучасні «богині вогню»? Яке полум'я приборкують їх вправні жіночі руки, складаючи багатолику мозаїку сьогодення і майбутнього?

Виставка сучасного керамічного мистецтва представила пошук нових ідей, оновлені конструктивні та кольорові можливості одного з найдавніших у світі мистецтв. Антропоморфні форми робіт М.Бережненко, С.Гібаленко, Л.Давиденко, О.Лебедкіна, Н.Отряжа та Н.Попова візуалізують власне бачення людини в світі. Фактури шорстких поверхонь, узагальненість об'ємів, надають керамічним скульптурам рис монументальності. Через біоморфні форми І.Марко репрезентує зв'язок із природою. Абстрактні композиції Б.Корн, Т.Берези, О.Гураль, О.Дворак-Галік, М.Літичевської, Т.Святун-Павлишин та Л.Падун нагадують про бурхливість людської долі, безкінечність душі у Всесвіті. В жанрових композиціях М.Гандиш, С.Гібаленко, О.Дворак-Галік, Г.Друль, Н.Ісупова, К.Калініна, О.Лебедкіна та Я.Міронова – передають звичні емоції та метафори за допомогою зрозумілих глядачеві асоціацій та алегорій.

В експозиції було представлено твори трьох запрошених мисткинь. І.Акімова представляє оригінальну розповідь про етапи творчого процесу створення керамічних композицій, роблячи наголос на духовній енергетиці творця. Художній текстиль Н.Борисенко та фотографії керамічних фактур Т.Човган продовжують діалог про творчу кухню кераміста.

Виставка відбулася в рамках проекту #WomensArtNow

The women's line in ceramic art is extremely organic. The lively plastics of the clay resemble the plastics of the female body: its smooth surface resembles the female skin, while the harmony and unpredictability of the images that created from clay reminds of the female soul. Ceramics is a child of fire. The sparkles of creative inspiration, that are born in the hearts of the artists, are reflected in their works. They are tested by fire in the furnace, and go into the world as particles of spiritual flame. The invisible fibers go from the modern ceramists to the ancient goddess of fire Hestia (Vesta), who gave the fire to Prometheus to share it with the people. How does the centuries-old art of ceramics reflect the modern world? Who are the modern «goddesses of fire»? How do their skillful female hands curb the fire in order to form a versatile mosaic of the present and the future?

The exhibition of modern ceramic art offered the search for the new ideas, and original constructive and coloristic approaches in one of the oldest art in the world. Anthropomorphic forms of work by M. Berezhnenko, S. Gibalenko, L. Davydenko, A. Lebedkin, N.Ottrazh and N.Popov visualize their own vision of the human being in the world. The texture of rough surfaces, and the generalization of volumes provides ceramic sculptures with the features of monumentality. Through biomorphic forms I. Marko represents a connection with nature. Abstract compositions by B. Korne, T. Bereza, O. Gural, O. Dvorak-Halik, M. Litichevskaya, T. Sviatun-Pavlyshyn and L. Padun remind of the turbulence of human destiny, and the infinity of the soul in the universe. Genre compositions by M. Gandish, S. Gibalenko, O. Dvorak-Halik, G.Drul, N.Isupov, K.Kalinin, O. Lebedkin and Y.Mironov transmit familiar emotions and metaphors with the help of associations and allegories that are well understood by the viewers.

The exhibition featured three works by the invited artists. The painting by I.Akimova presents an original story about the stages of the creation of ceramic compositions, and emphasizes the spiritual energy of the creator. Artistic textiles N. Borisenko and photographs of ceramic textures T. Chovgan continue the dialogue about the creative kitchen of ceramist.

The exhibition held under the #WomensArtNow project

АКИМОВА Ірина
БЕРЕЖНЕНКО Марта
БЕРЕЗА Тамара
БОРИСЕНКО Наталя
ГАНДИШ Марина
ГІБАЛЕНКО Світлана
ГУРАЛЬ Ореста
ДАВИДЕНКО Людмила
ДВОРАК-ГАЛІК Олеся
ДРУЛЬ Ганна
ІСУПОВА Неллі
КАЛІНІНА Катерина
КОРН Беата
ЛЕБЕДКІНА Олександра
ЛІТИЧЕВСЬКА Марія
МАРКО Ірина
МІРОНОВА Яніна
ОТРЯЖА Надія
ПАДУН Леся
ПИЛЬНИК Ольга
ПОПОВА Ната
СВЯТУН-ПАВЛИШИН Тетяна
ЧОВГАН Тетяна
ЯРОШЕВИЧ Уляна

AKIMOVA Iryna
BEREZHNNENKO Marta
BEREZA Tamara
BORISENKO Natalya
GANDISH Marina
GIBALENKO Svitlana
GURAL Oresta
DAVIDENKO Lyudmila
DVORAK-HALIK Olesya
DRUL Hanna
ISUPOVA Nelly
KALININA Katerina
CORN Beata
LEBEDKINA Alexandra
LITICHEVSKA Maria
MARCO Iryna
MIRONOVA Janina
OTRYAZHA Nadia
PADUN Lesya
PYLNIK Olga
POPOVA Nata
SVYATUN-PAVLYSHYN Tatyana
CHOVGAN Tatyana
YAROSHEVICH Ulyana

Полум'я творчості – невичерпане джерело народження нового. Його можна порівняти з весняним сонцем, яке своїм теплом будить природу і внутрішній світ людини.

Поліптих ANIMA | ДУША – про полум'я творця, руки і душа якого створюють новий твір як відображення і одночасно як своєрідний посил навколишньому світу.

У автора глина – це символ багатобликих відображень зовнішнього світу, з яких немов з робочого матеріалу, складається майбутнє творіння. Проходячи через гончарний круг творчості, під руками художника вона формується в майбутній твір, який віджигается в печі натхнення і після фінального дотику творця перетворюється в прекрасний образ.

Усі етапи створення нового твору в поліптиху об'єднані м'якими контурами жіночої фігури, яка підкреслює глибокий символізм і чуттєвість жіночого мистецтва.

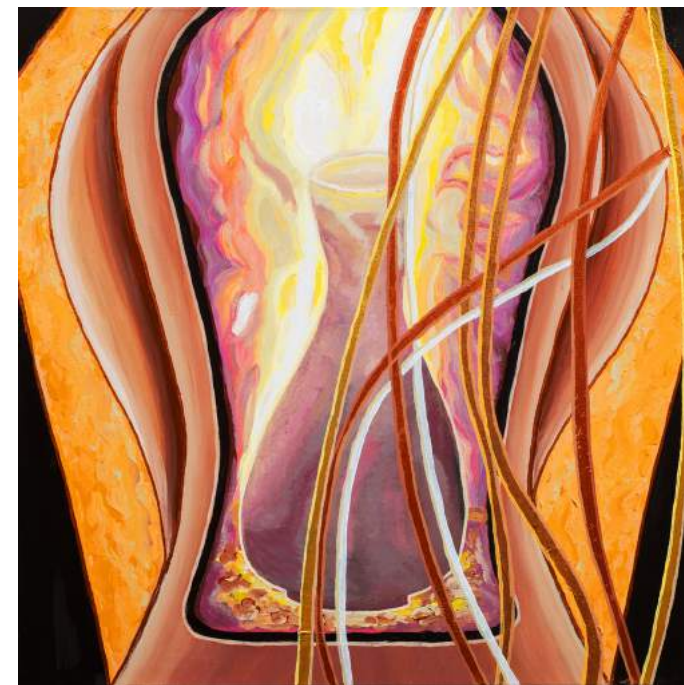
The flame of creativity is a never-ending source of the birth of the new. It is comparable to the spring sun, which with its warmth awakens nature and the inner world of the people.

Polyptych ANIMA | SOUL tells about the flame of the creator, whose hands and soul give birth to a new work which becomes a reflection and at the same time an original message to the world.

The author interprets clay as a symbol of the many-sided reflections of the external world, from which, as if from a working material, the future creation is formed. It passes through the potter's circle of creativity, while the artist's hands transform it into an artwork. Then it is annealed in a furnace of inspiration and after the artist's final touch turns into a beautiful object.

In the polyptych all stages of the creation of a new artwork are united by the soft contours of the female figure, which emphasizes the deep symbolism and sensuality of the women's art.

ДУША, 2018
полотно / акрил, 240 x 60 см
ANIMA, 2018
canvas / acrylic, 240 x 60 cm





Народилася у 1977 році в Запоріжжі
Навчалася в Львівській національній академії мистецтв. Працює в різних мистецьких напрямках: кераміка, живопис, графіка, текстиль, декоративне оздоблення інтер'єру

Вибрані виставки:

2018: ТРАНСФОРМАЦІЯ, «ЦеГлина 2018»
2017: ART FOR PEACE, Анкара, Туреччина
2017: CUCUTENI 2017 - ДІАЛОГ МІЖ МИНУЛИМ І МАЙБУТНІМ, Кишинів, Молдова
2017: РІЧКА-ВОДА-ЖИТТЯ, Болеславець Польща
2017: ВОНА Я ТИ, Бжег, Польща
2017: ДО І ПІСЛЯ, Болеславець, Польща
2015: Міжнародна виставка сучасного мистецтва кераміки ЗАБОРОНЕНЕ МІСТО, Пекін, Китай

Вибрані симпозиуми:

2017: 53-й симпозиум кераміки та скульптури у Болеславці, Польща
2017: International Macsabal Woodfire симпозиум, Анкара, Туреччина
2017: CUCUTENI, Ivancea, Молдова.

Роботи знаходяться в постійній експозиції в міжнародному музеї кераміки FuLe International ceramic art museum (FLICAM) Фупін, Китай

Born in 1977 in Zaporizhzhia

Studied at the Lviv National Academy of Arts. Works in various artistic disciplines: ceramics, painting, graphic arts, textiles, decorative interior decoration.

Selected Exhibitions:

2018: TRANSFORMATION, «TseGlyna 2018»
2017: Art for peace, Ankara, Turkey
2017: Cucuteni 2017 - Dialogue between the past and the future, Chisinau, Moldova
2017: RIVER-WATER-LIFE, Boleslawiec, Poland
2017: SHE I ME, Brzeg, Poland
2017: BEFORE AND AFTER, Boleslawiec, Poland
2015: International Exhibition of Contemporary Pottery Art FORBIDDEN CITY, Beijing, China

Selected symposiums:

2017: 53rd Symposium of Ceramics and Sculpture in Boleslav, Poland
2017: International Macsabal Woodfire Symposium, Ankara, Turkey
2017: CUCUTENI, Ivancea, Moldova

The works are in constant exposition at the international ceramic museum FuLe International ceramic art museum (FLICAM) Fupin, China



TET-A-TET, 2015

шамот, солі, емалі, ангоби
ручне ліплення, 70 x 76 см

TET-A-TET, 2015

chamotte, salt, enamel
hand-made modeling, 70x76 cm

ДОТИК, 2015

Шамот, поливи
ручне ліплення, 24x21x31 см

TOUCH, 2015

Chamotte, watering
hand-made modeling, 24x21x31 cm





Народилася у Рівному. Навчалася в Ужгородському училищі прикладного мистецтва; Львівському державному інституті прикладного та декоративного мистецтва
Член Національної спілки художників України

Нагороди:

2003: III премія виставки ВИСОКИЙ ЗАМОК, Львів
2010: Гран-прі II Національного конкурсу кераміки КЕРАМ – ПІК, Опішня
2011: I премія Міжнародного симпозиуму кераміки 2011 : 11 x 11, Опішня

Участь у симпозиумах :

2017, 2014, 2013: Міжнародний симпозиум з кераміки АРТ–ЖИЖАЛЬ, Бобруйськ, Білорусь
2015: Міжнародний симпозиум з кераміки БУКОВИНА 2015, Чернівці
2018: V Міжнародний творчий практикум з кераміки БУКОВИНА 2018, Чернівці

Персональні виставки:

2017, 2014: галереї ВЕЛЕС, «Primus» Львів

Роботи зберігаються в Національному музеї-заповіднику українського гончарства (Опішня), Національному музеї декоративно-прикладного мистецтва України (Київ), Національному художньому музеї (Вроцлав, Польща), Міській художній галереї (Паневежис, Литва), Бобруйському художньому музеї (Білорусь), Музеї кераміки (Болеславець, Польща), приватних колекціях України, Польщі, Німеччини, США, Іспанії

Born in Rivne

Studied at the Uzhgorod School of Applied Arts; Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts

Member of the National Union of Artists of Ukraine

Awards:

2003: III Prize of the exhibition HIGH CASTLE, Lviv
2010: Grand Prix II of the CERAM-PIK National Ceramics Competition, Opishnya
2011: 1st prize of the International Symposium of Ceramics 2011: 11 x 11, Opishnya

Participation in symposiums:

2017, 2014, 2013: International Symposium on Ceramics ART–ZHIZHAL, Bobruisk, Belarus
2015: International Symposium on Ceramics BUKOVINA 2015, Chernivtsi
2018: V International Creative Workshop on Ceramics BUKOVINA 2018, Chernivtsi

Personal Exhibitions:

2017, 2014: VELES Gallery, Primus Gallery, Lviv

The works are in the collections in National Museum of Ukrainian Pottery (Opishnya), the National Museum of Decorative and Applied Arts of Ukraine (Kiev), the National Museum of Art (Wroclaw, Poland), the City Art Gallery (Panevezys, Lithuania), the Bobruisk Art Museum (Belarus), the Museums Ceramics (Boleslawiec, Poland), private collections of Ukraine, Poland, Germany, USA, Spain



МЕТЕОРИТ, 2016

шамот, емалі, дров`яний випал, димлення
36 x 50 x 20 см

METEORITE, 2016

chamotte, enamel, wood burned, smoke
36 x 50 x 20 cm



Народилася 1956 у Львові
Закінчила Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Член Національної спілки художників України

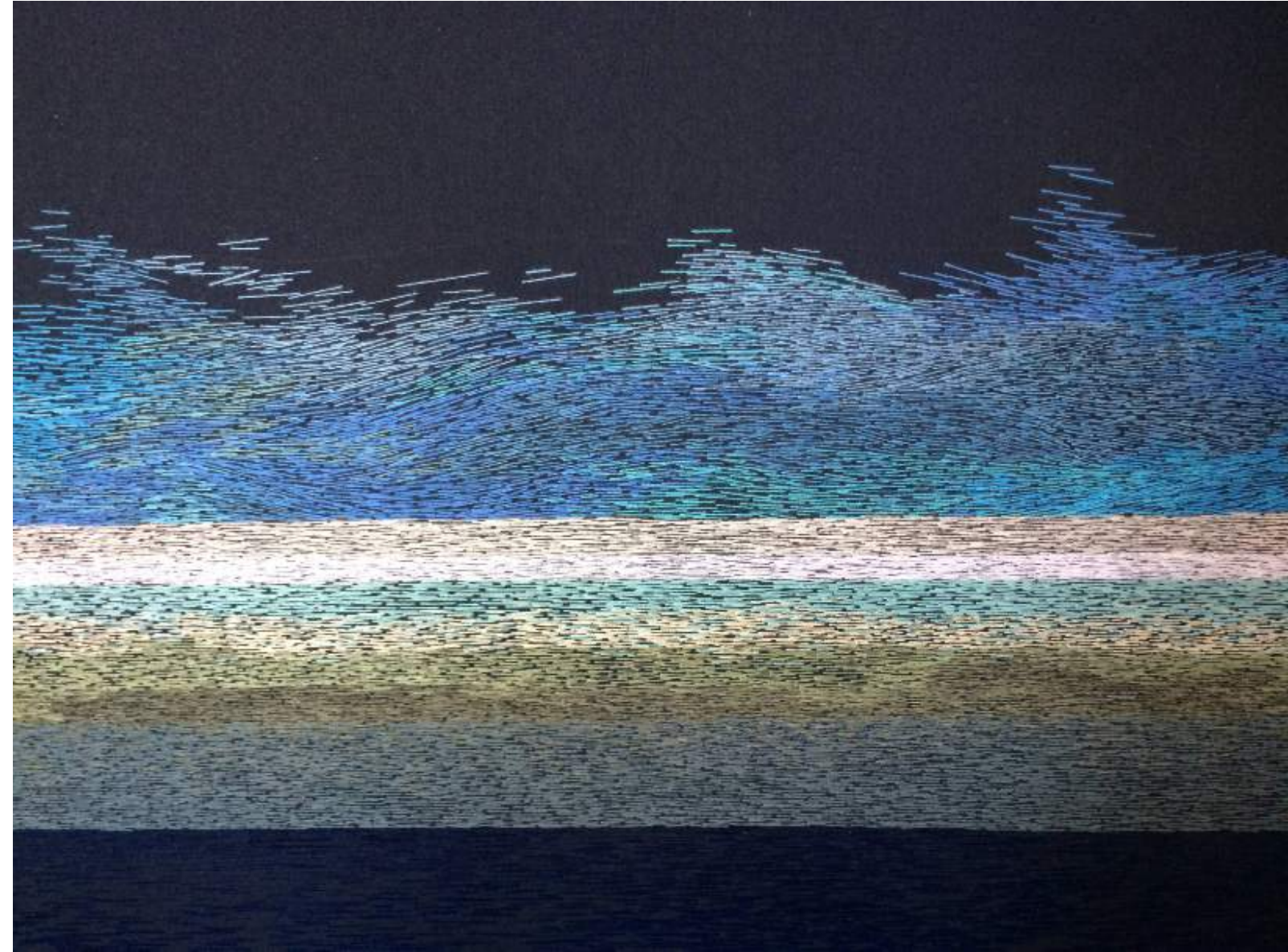
Вибрані виставки:
2000: ПАРАД ГАЛЕРЕЙ, Київ
2001: ЛІЖНИКИ, галерея Лавра, Київ
2007: ТРІЕНАЛЕ ТЕКСТИЛЮ, Київ
2011: Персональна виставка, Київ
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ

Працює в різних напрямках художнього текстилю: в гобелені, вишивці, колажу, розпису по тканині

Born in 1956 in Lviv
Graduated from the Lviv Institute of Applied and Decorative Arts
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Selected Exhibitions:
2000: PARADE OF GALLERIES, Kyiv
2001: LIZHNYKY, Lavra Gallery, Kyiv
2007: TRIENALE TEXTILE, Kyiv
2011: Personal exhibition, Kyiv
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv

Works in different directions of artistic textiles: tapestries, embroidery, collage, painting on fabric



СИНИЙ ЗВУК, 2018
голкеве шиття, 160x80 см
BLUE SOUND, 2018
needle embroidery, 160x80 cm



Народилася у Львові. Навчалася у ЛНАМ, КДІДПМД ім. Бойчука

Персональні виставки:

2015: КАЛОКАГАТІЯ, Чернівці
2016: РУСАЛКИ, Львів
2014, 2017: Всеукраїнський фестиваль сучасної кераміки ЦеГлина, Київ
2015: НУЛЬ БЕЗ ПАЛОЧКИ, Харків
2015, 2017: PARADOX, Опішне
2015: Сучасне мистецтво – Київ INSATIABLE і ТАЄМНИЦЯ ЖІНКИ, Київ
2018: ART YOUR CREATE, Дніпро

Участь у виставках:

2013: VIII Міжнародний фестиваль ленд-арту МІФОГЕНЕЗ, Вінниця
2013-2015: XI Міжнародний керамічний симпозіум АРТ ЖИЖАЛЬ, Бобруйськ, Білорусь
2014: Міжнародний симпозіум кераміки, Опішне
2014, 2015, 2017: Інтерсимпозіум кераміка, Білозірка
2016: мистецька резиденція DECCAMP, Чернівці
2017: міжнародний симпозіум БУКОВИНА, Чернівці
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ

Born in Lviv. Studied at LNAM, KDIPPMD named after Boychuk

Personal Exhibitions:

2015: KALOKAGATIYA, Chernivtsi
2016: MERMAIDS, Lviv
2014, 2017: All-Ukrainian Festival of Contemporary Ceramic TseGlyna, Kiev
2015: ZERO WITHOUT A WAND, Kharkiv
2015, 2017: PARADOX, Opishne
2015: Contemporary Art – Kyiv INSATIABLE and MYSTERY OF WOMEN, Kiev
2018: ART YOUR CREATE, Dnipro

Participation in exhibitions:

2013: VIII International Festival of Lend-Art MYTHOGENESIS, Vinnytsia
2013-2015: XI International Ceramic Symposium ART-ZHIZHAL, Bobruisk, Belarus
2014: International Symposium of Ceramics, Opishne
2014, 2015, 2017: Intersymposium ceramic, Bilozirka
2016: DECCAMP artistic residence, Chernivtsi
2017: International Symposium BUKOVINA, Chernivtsi
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv



КАМІННЯ, 2018
Шамот, поливи, 29 x 29,7 x 39 см
STONE, 2018
Chamotte, glaze, 29 x 29,7 x 39 cm



ГРА В ХМАРИ, 2017
Шамот, поливи, 30 x 34, 12 x 25, 15 x 15 см
CLOUDS GAME, 2017
Chamotte, glaze, 30 x 34, 12 x 25, 15 x 15 cm



Народилася у 1969 році у Мелітополі. Навчалася в художній школі, Харківському державному художньому училищі

Керамікою займається з 2003 року (навчалася в майстерні Ірини Норець)

Брала участь в багатьох виставках в Україні, Німеччині, Голландії. Постійний учасник фестивалю сучасної кераміки ЦЕГЛИНА

Born in 1969 in Melitopol. Studied at the art school, the Kharkiv State Art School

Has been engaged in ceramics since 2003 (studied in the studio Irina Norets)

Participated in many exhibitions in Ukraine, Germany, Holland. Constant participant of the festival of contemporary ceramics TSEGLYNA



БЕЗТУРБОТНІСТЬ, 2018

Шамот, ліплення, 52 x 26 x 14 см

SERENITY, 2018

Chamotte, modeling, 52 x 26 x 14 cm



ГОНЧАР, 2018

Шамот, ліплення, 32 x 23 x 23 см

HONCHAR, 2018

Chamotte, modeling, 32 x 23 x 23 cm



ВЧОРА НАЧЕБТО, 2017

Шамот, ліплення, 27 x 31 x 25 см

YESTERDAY LIKE, 2017

Chamotte, modeling, 27 x 31 x 25 cm



Народилася у 1975 році. Навчалася у ЛДКДУМ ім. І. Труша, Львівській національній академії мистецтв
Викладач та в.о. завідувача відділу кераміки КЗ ЛОР ЛКДУМ ім. І.Труша

Вибрані групові виставки:

2000: Національний музей-заповідник українського гончарства, Опішне
2001, 2003: пленер ЖОВКВА КОРОЛІВСЬКЕ МІСТО
2001: СЕРПНЕВІ ЗУСТРІЧІ, Жовква
2003: пленер, Белз
2003: виставка, присвячена 400-річчю Магдебурзького права, Жовква
2003: ЛЬВІВСЬКА КЕРАМІКА, Львівський палац мистецтв
2004: пленер, Долгобичів, Польща
2006: проект АНТРОПОЛОГІЯ МІСТА, акція ТРИ КРАПКИ НАД МІСТОМ, Львів
2007: молодіжний клуб-галерея ЛОЛІТ, Львів
2007: фестиваль СРІБНІ КРИЛА, ПАРАД ЛЕВІВ, Львів
2008: ПЛЕНЕР КРАЇНА ЗАМКІВ. ПІДКАМІНЬ, Підкамінь
2008: молодіжний клуб-галерея ЛОЛІТ, Львів
2009: фестиваль СРІБНІ КРИЛА, ПАРАД ЛЕВІВ, Львів
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ

Born in 1975. Studied at LDDKM them. I. Trush, Lviv National Academy of Arts
Teacher and acting Head of the Department of Ceramics of the LKDUM named after I.Trush

Selected group exhibitions:

2000: National Museum-Reserve Ukrainian pottery, Opishne
2001, 2003: plein air ZHOVKVA ROYAL CITY
2001: AUGUST MEETINGS, Zhovkva
2003: Plenary, Belz
2003: An exhibition dedicated to the 400th anniversary Magdeburg Law, Zhovkva
2003: LVIV CERAMICS, Lviv Palace of Arts
2004: Plenery, Dolgobichev, Poland
2006: Project ANTHROPOLOGY OF THE CITY, action THREE DOTS OVER THE CITY, Lviv
2007: youth club-gallery LOLIT, Lviv
2007: SILVER WINGS FESTIVAL, PARADE OF LIONS, Lviv
2008: PLENARY COUNTRY OF THE CASTLES. PODKAMEN, Podkamen
2008: youth club-gallery LOLIT, Lviv
2009: SILVER WINGS FESTIVAL, PARADE OF LIONS, Lviv
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv



СТРУКТУРА 1, 2018

Кам'яна маса, емаль, 75x55 см

STRUCTURE 1, 2018

Stone masa, enamel, 75x55 cm

СТРУКТУРА 2, 2018

Кам'яна маса, емаль

110x75 см

STRUCTURE 2, 2018

Stone masa, enamel, 110x75 cm





Народилася у 1965 році у Белгород-Дністровському. Навчалася в Миргородському керамічному технікумі, Львівській академії мистецтв. Член Національної спілки художників України.

Нагороди:

2013: премія ім. О. де Бальзака організації АЛЬЯНС ФРАНСЕЗ, Львів
2017: арт-проект АРАБСЬКИЙ КАЗКОВИЙ СВІТ, Київ

Персональні виставки:

2018: платформа ініціатив ТЕПЛИЦЯ, Слов'янськ
2017: HOLOVA, галерея Зелена Канапа, Львів
2017: RHISOME, Арт-салон Велес, Львів
2016: СПАЛАХНИ ВЕСНОЮ, PartyFon, Львів
2015: ВІЗІЇ, галерея «Зелена Канапа», Львів

Вибрані групові виставки:

2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ
2018: Міжнародне трієнале живопису СРІБНИЙ КВАДРАТ, Перемишль, Польща
2017: II Всеукраїнська виставка абстрактного живопису, Київ
2017: Всеукраїнський проєкт GENESIS, Ужгород
2016: III ART AKT 2016, Чернівці
2016: експозиція у «Regiobank Solothurn», Солотурн, Швейцарія
2015: RHY Art Fire Basel 2015, Базель, Швейцарія
2015: Art Fair Art Paris, Париж, Франція
2014: Contemporary Art Fair ART ZURICH, Цюрих, Швейцарія

Роботи знаходяться в приватних колекціях України, Польщі, Росії, Німеччини, США, Франції, Швейцарії

Born in 1965 in Belgorod-Dnistrovsky. Studied at Myrgorod ceramic college, Lviv Academy of Arts. Member of the National Union of Artists of Ukraine.

Awards:

2013: prize named after O.de Balzac organizes the ALLIANCE FRANÇAISE, Lviv
2017: art-project ARABIC FAIRYTALE WORLD, Kyiv

Personal Exhibitions:

2018: The Platform of Initiatives TEPLICE, Slovyansk
2017: HOLOVA, Gallery Zelena Kanapa, Lviv
2017: RHISOME, Art Salon Veles, Lviv
2016: SPARKLES IN THE SPRING, PartyFon, Lviv
2015: VISIONS, gallery Zelena Kanapa, Lviv

Selected group exhibitions:

2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv
2018: International Triennale of Painting SILVER SQUARE, Przemyśl, Poland
2017: II All-Ukrainian exhibition of abstract painting, Kyiv
2017: All-Ukrainian project GENESIS, Uzhhorod
2016: III ART AKT 2016, Chernivtsi
2016: Exposition at «Regiobank Solothurn», Solothurn, Switzerland
2015: RHY Art Fire Basel 2015, Basel, Switzerland
2015: Art Fair Art Paris, Paris, France
2014: Contemporary Art Fair ART ZURICH, Zurich, Switzerland

Works are in private collections in Ukraine, Poland, Russia, Germany, USA, France, Switzerland

РУКИ, 2018
шамот, h=38 см
HANDS, 2018
chamotte, h=38 cm





BOHA, 2018
Шамот, 57 см
SHE, 2018
Chamotte, 57 cm

BIH, 2018
Шамот, 60 см
HE, 2018
Chamotte, 60 cm





Народилася в Ужгороді
Закінчила Ужгородське училище прикладного мистецтва, Інститут Громадського менеджменту та Львівську Академію Мистецтв
Член Національної спілки художників України

Перша персональна виставка відбулася у 2012, Музей сучасного мистецтва України

Засновниця щорічного фестивалю сучасної кераміки «ЦеГлина» та арт-простору ЦеГлинаАрт

Вибрані групові виставки:

2018, 2017, 2016, 2015, 2014: Фестиваль сучасної кераміки ЦЕГЛИНА (куратор)
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ
2018: МИСТЕЦТВО ВОГНЮ, ЦБХ
2018: ФАКТУРА, Київ
2018, 2017: КЕРАМІКА В ІНТЕР'ЄРІ, Київ
2017: ТЕКСТУРА, Київ, ЦеГлинаАрт
2017, 2015: Всеукраїнська триєнале скульптури CORPUSCULUM II, скульптурний проект
2017: BERLINER LISTE, Берлін, Німеччина
2016: PARIS DESIGN WEEK
2016: БОТАНІКА, галерея «Лавра» Київ
2015: ВЕЛИКИЙ СКУЛЬПТУРНИЙ САЛОН, Мистецький Арсенал, Київ
2014: Чайник як привід для розмови, НМ Українського Народного декоративного мистецтва
2014: ВОГОНЬ ЛЮБОВІ. ПРИСВЯТА МАЙДАНУ, ЦСМ М17, Київ
2013: Фестиваль сучасної кераміки в урбаністичному просторі, Київ (куратор)

ГРА

Шамот, поливи, метал, 180x44 см

GAME

Chamotte, glazing, metal, 180x44 cm

Born in Uzhgorod

Graduated from the Uzhgorod School of Applied Arts, the Institute of Public Management and the Lviv Academy of Arts

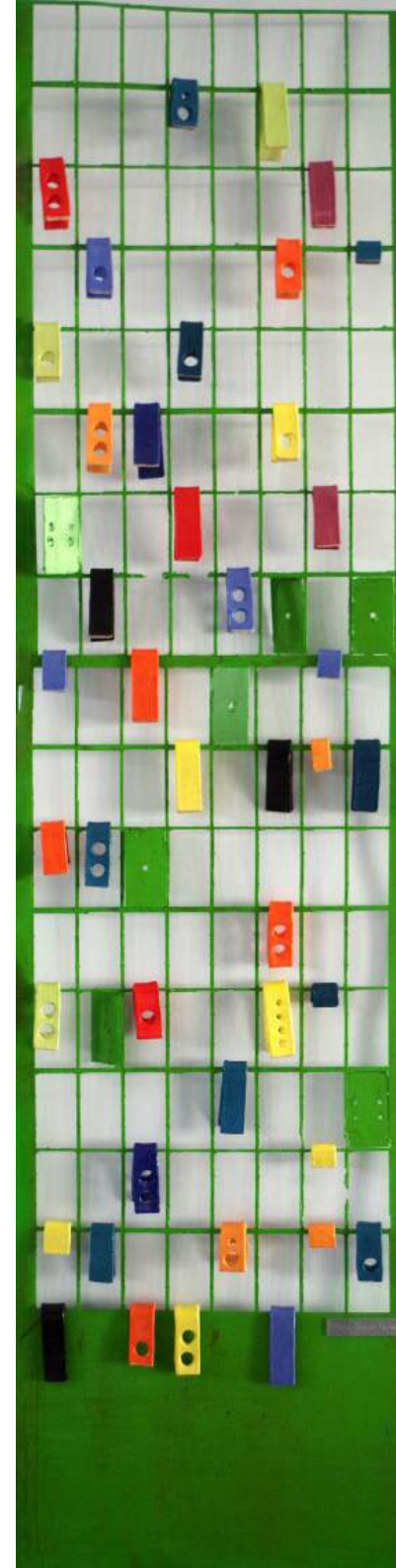
Member of the National Union of Artists of Ukraine

The first personal exhibition was held in 2012, the Museum of Contemporary Art of Ukraine

Founder of the TSEGLYNA contemporary ceramics festival and TseGlynaArt Space

Selected group exhibitions:

2018, 2017, 2016, 2015, 2014: The Contemporary Ceramics Festival TseGlyna (curator)
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv
2018: ART OF FIRE, CBC
2018: TEXTURE, Kyiv
2018, 2017: Ceramics in the interior, Kyiv
2017: Texture, Kiev, TseGlynaArt
2017, 2015: All-Ukrainian triennial sculpture CORPUSCULUM II, sculptural project
2017: BERLINER LISTE, Berlin, Germany
2016: PARIS DESIGN WEEK
2016: BOTANICA, gallery «Lavra» Kyiv
2015: THE GRAND SCULPTURAL SALON, Mystetsky Arsenal, Kyiv
2014: Kettle as an occasion for conversation, Ukrainian National Folk Decorative Art
2014: FIRE OF LOVE. DEDICATION TO MAIDAN, CAC M17, Kyiv
2013: Festival of Modern Ceramics in Urban Space, Kyiv (curator)





ПІГУЛКИ НАСТРОЮ

Шамот, поливи, 44x50 см

PILLS OF MOOD / HAPPY PILLS

Chamotte, glazing, 44x50 cm

ДИПЛОДОК

Шамот, поливи, акрил, h 95 см

DIPLODOCUS

Chamotte, glazing, acrylic, h 95 cm



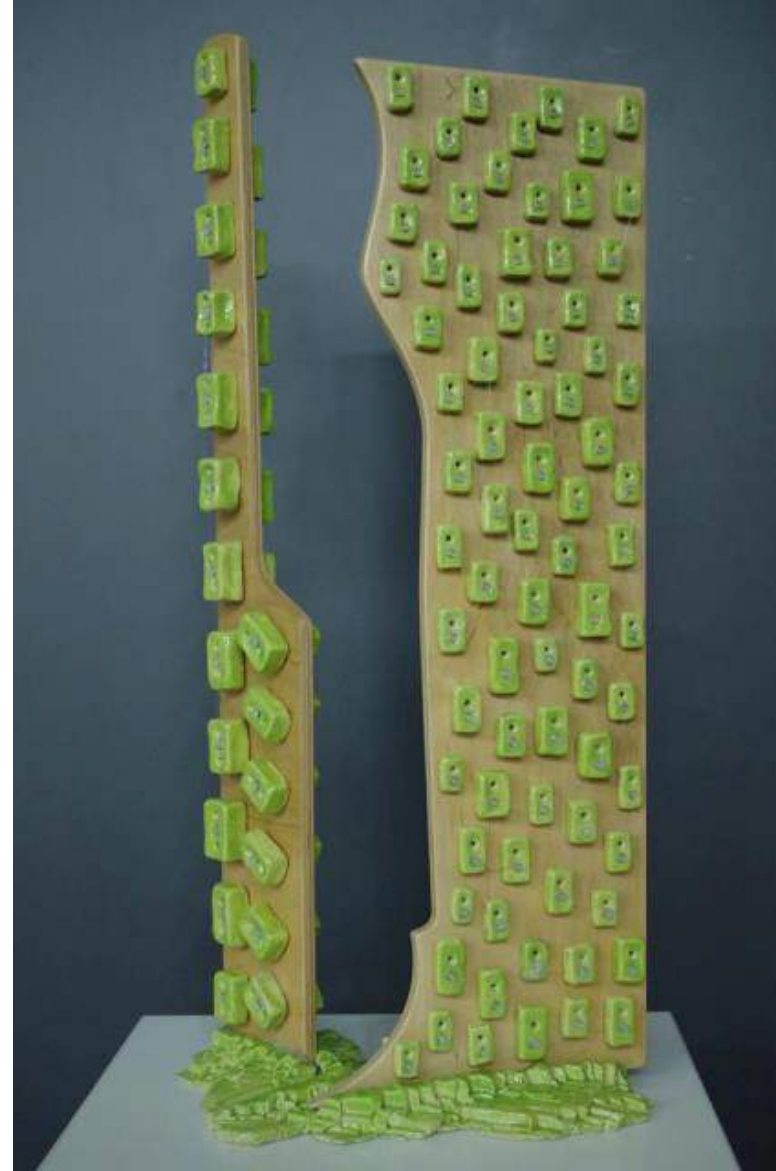


КЕРАМІЧНИЙ МЕХАНІЗМ, 2017

Метал, шамот, поливи
202 x 104 cm

CERAMIC MECHANISM, 2017

Metal, chamotte, glazing
202 x 104 cm



Інсталяція НЕ БУДЬ ПЛАСКИЙ, 2017

шамот, поливи, фанера, метал, силікон
Installation DON'T BE SHALLOW, 2017
chamotte, glazes, plywood, metal, silicone



Персональні виставки:

1989: галерея АРТЕС, Львів
2000: І ГОНИТВА ЗА ВІТРОМ, галерея Гердан, Львів
2003: WILLA DECIUSZA, Краків, Польща
2004: ПОШУКИ СЛОВА, галерея «Dwa swiaty» Краків, Польща
2006: ВИГНАНІ З РАЮ, галерея «Дзига», Львів
2013: ЧАЙНИКИ, ЖІНКИ, ДІТИ І КВІТИ, Львів
2013: КОНСТАНТА, Львів
2014: КОНСТАНТА, Чернівці
2015: САД, Львів
2016: ЧАРІВНИЙ САД, Одеса

Нагороди:

1998: лауреат обласної премії ім. З.Флінти
1999: Гран-прі Всеукраїнського симпозиуму монументальної кераміки, Опішне
2004: стипендіант програми GAUDE POLONIA, Краків, Польща
2005: І-ша премія Всеукраїнського симпозиуму художньої кераміки, Слов'янськ

Solo Exhibitions:

1989: ARTES GALLERY, Lviv
2000: AND THE PURSUIT OF THE WIND, the GERDAN Gallery, Lviv
2003: WILLA DECIUSZA, Krakow, Poland
2004: SEARCH WORDS, gallery «Dwa swiaty» Krakow, Poland
2006: EXILED FROM PARADISE, Dzyga Gallery, Lviv
2013: TEAPOTS, WOMEN, CHILDREN AND FLOWERS, Lviv
2013: CONSTANT, Lviv
2014: CONSTANT, Chernivtsi
2015: GARDEN, Lviv
2016: THE MAGIC GARDEN, Odessa

Awards:

1998: Laureate of the Regional Prize named after Z.Flanti
1999: Grand Prix of the All-Ukrainian Symposium of Monumental Ceramics, Opishne
2004: Fellowship Program GAUDE POLONIA, Krakow, Poland
2005: First prize of All-Ukrainian symposium of art ceramics, Slavyansk

СИДЯЧА (УСТИНА), 2018

Шамот, емалі, 40х30х30 см

SITTING (Ustina), 2018

Chamotte, enamel, 40x30x30 cm





БАТЬКО З СИНОМ, 2017
Шамот, емалі, 62х30х27 см
FATHER WITH SON, 2017
Chamotte, enamel, 62x30x27cm

ХТО ЦЕ?, 2018
Шамот, емалі, 33х20х20 см
WHO IS IT?, 2018
Chamotte, enamel, 33x20x20 cm





Народилась в Ставрополі, РФ. Навчалася у Одеському Національному художньому училищі ім. Грекова
Член Національної спілки художників України

Нагороди:

2006: ROUMAZIERES-LOUBERT Frances
FESTIVAL FRT GILA 8 CONCOURS DE SCULPTURE
D'ARGILLE - срібна медаль

Персональні виставки:

2010: галерея «Дукат», Київ
2007: САД НЕЛІ ІСУПОВОЇ, Музей українського
декоративного мистецтва, Київ
2001: РАЙСКІ КУЩІ, галерея Дім Миколи, Київ
2000: КОЛЬОРОВІ ДУМКИ, галерея Триптих, Київ

Вибрані групові виставки:

2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт,
Київ
2009: KOHILA CERAMIKSC SIMPOSIUM, Естонія
2006: СУЧАСНА КЕРАМІКА, галерея Гончари,
Київ
2006: ЧАЙНИКИ, галерея «Артблюз», Київ
2005: 200 ІМЕН, Український дім, Київ; Париж,
Франція
2005: ІСУПОВИ НЕЛЛИ И ІЛ'Я – ПОМАРАНЧЕВА
РЕВОЛЮЦІЯ, галерея Триптих, Київ
2004: SOFA 2004, Museum of Arts and Design,
Нью-Йорк, США
2004: НЕЛЛИ, ВЛАДИМИР, СЕРГІЙ И ІЛ'Я
ІСУПОВИ, «Ferm Gallery», Ленікс, США

Born in Stavropol, RF. Studied at the Odessa
National Art School named after Grekov
Member of the National Union of Artists of Ukraine

Awards:

2006: ROUMAZIERES-LOUBERT Frances
FESTIVAL FRT GILA 8 CONCOURS DE SCULPTURE
D'ARGILLE - Silver Medal

Personal Exhibitions:

2010: Ducat Gallery, Kyiv
2007: THE GARDEN OF NILE ISUPOVA, Museum
of Ukrainian Decorative Arts, Kyiv
2001: PARADISE SHRUBS, Gallery NICHOLAS
HOUSE, Kyiv
2000: COLORED THOUGHTS, Triptych Gallery, Kyiv
Selected group exhibitions:
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv
2009: KOHILA CERAMIKSC SIMPOSIUM, Estonia
2006: MODERN POTTERY, Gallery of Gonchar,
Kyiv
2006: TEAPOTS, gallery «Artbulus», Kyiv
2005: 200 NAMES, Ukrainian House, Kyiv; Paris,
France
2005: ISUPOVY NELLY AND ILIA - THE ORANGE
REVOLUTION, TRIPTYCH Gallery, Kyiv
2004: SOFA 2004, Museum of Arts and Design,
New York, USA
2004: NELLY, VLADIMIR, SERGEY AND ILYA
ISUPOV, «Ferm Gallery», Lenix, USA



СПОГАД, 2015

Шамот, високий випал, 34x70 см
чотири об'єкти

MEMORY, 2015

Chamotte, high dropped, 34x70 cm
four objects



Народилася в Києві. Навчалася в ДХСШ ім. Т.Шевченка, закінчила НАОМА. Займається порцеляною з 2014 року

Брала участь в міжнародних виставках в Україні, Чехії, РФ

Дипломна робота зберігається в Музеї видатних діячів України. Твори знаходяться в приватних колекціях України, РФ, Чехії, Ізраїля, США

Born in Kiev. Studied at Art School T.Shevchenko in the class of painting, graduated from NAOMA. Engaged in porcelain since 2014

Participated in international exhibitions in Ukraine, the Czech Republic, RF

Diploma work is kept at the Museum of Prominent People of Ukraine. The works are in private collections of Ukraine, RF, Czech Republic, Israel, USA

Серія Близнюки
ФОТО НА ПАМ`ЯТЬ, 2018
Порцеляна, бісквіт, 17 см
Twin Series
PHOTO ON MEMORY, 2018
Porcelain, biscuit, 17 cm

Серія Близнюки
ЛІЧИЛОЧКА, 2018
Порцеляна, бісквіт, 20 см
Twin Series
COUNTING, 2018
Porcelain, biscuit, 20 cm

Серія Близнюки
ТИ ЧИ Я?, 2018
Порцеляна, бісквіт, 17 см
Twin Series
YOU OR I?, 2018
Porcelain, biscuit, 17 cm

Серія Близнюки
СВАРКА, 2018
Порцеляна, бісквіт, 20 см
Twin Series
QUARREL, 2018
Porcelain, biscuit, 20 cm





Народилася у 1980 році в Ужгороді. Навчалася в Ужгородському коледжі мистецтв; Львівській Національній Академії Мистецтв

Персональні виставки:

2005: галерея УЖГОРОД, Ужгород
2006: галерея ДЗИГА, Львів
2007, 2008, 2009: галерея ЦЕХ, Київ
2011: галерея КІЄВФАЙНАРТ, Київ
2013, 2015: галерея ЩЕРБЕНКО АРТ ЦЕНТР, Київ
2016: галерея SKY ART, Київ

Групові виставки:

2005: групова виставка Польща, Німеччина
2006: симпозиум WORHOL FEST, Словаччина
2008: АРТ Москва у співпраці з галерея ЦЕХ
2008, 2011: галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів
2009: АРТ Вільнюс у співпраці з галерея «Цех»
2010: галерея ЛЬВІВ, ТИЖДЕНЬ АКТУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА, Львів
2013, 2014, 2015: галерея ІЛЬКО АРТ ЦЕНТР, Ужгород
2017: галерея ЦеГлинаАрт, Київ
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦЕГЛИНААРТ, Київ

Born in 1980 in Uzhgorod. Studied at Uzhgorod College of Arts; Lviv National Academy of Fine Arts

Solo exhibitions:

2005: UZHGOROD Gallery, Uzhhorod
2006: DZYGA Gallery, Lviv
2007, 2008, 2009: Gallery TSEH, Kyiv
2011: KIEVFINERT Gallery, Kyiv
2013, 2015: Gallery SHCHERBENKO ART CENTER, Kyiv
2016: SKY ART gallery, Kyiv

Group exhibitions:

2005: group exhibition Poland, Germany
2006: Symposium WORHOL FEST, Slovakia
2008: ART MOSCOW in cooperation with the Gallery TSEH
2008, 2011: ZELENA KANAPA Gallery, Lviv
2009: ART Vilnius in collaboration with the Gallery TSEH
2010: Gallery LVIV, Week of Contemporary Art, Lviv
2013, 2014, 2015: Gallery ILKO ART CENTER, Uzhhorod
2017: TseGlynaArt Gallery, Kyiv
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv

МІНІАТЮРА ТРЬОХ РУХІВ

Плитка, поливи, бетон
20x30x10 см, 2018

MINIATURE OF THREE MOVEMENTS

Tile, irrigation, concrete
20x30x10 cm, 2018





Народилася у 1986 році. Навчалася у КССМШ ім. Лисенко, Львівській національній академії мистецтв (факультет художньої кераміки)

Працює у жанрах великої та дрібної пластики, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва

2011: Всеукраїнська Трієнале Скульптури, Київ
2014: GOGOL FEST, Київ
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ

Born on 1986. Studied at KSSMSH by Lysenko, Lviv National Academy of Arts (faculty of artistic ceramics)

Works in genres of great and crafty plastics sculptures, arts and crafts

2011: All-Ukrainian Triennial of Sculpture, Kyiv
2014: GOGOL FEST, Kyiv
2018: BREATH OF FIRE, TseGlynaArt gallery, Kyiv

ЛЕТЮЧА, 2017

Шамот, поливи, метал
техніка раку, 39 см

FLYING, 2017

Fireclay, watering, metal
tehnika raku, 39 cm

МАЛЕНЬКИЙ БУДДА, 2017

Шамот, поливи, 18 см

LITTLE BUDDHA, 2017

Chamotte, watering, 18 cm

ІГРАШКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ, 2016

Шамот, поливи, дерево, 39 см

TOYS FOR ADULTS, 2016

Chamotte, watering, wood, 39 cm

КОНЦЕНТРАЦІЯ, 2018

Шамот, поливи,
дров`яний випал, 49 см

CONCENTRATION, 2018

Chamotte, watering,
the wood fell out, 49 cm





Народилася у 1983 році в Києві. Навчалась в київській художній школі

Вибрані виставки:

1996: МІЙ СВІТ, ЕКОЛОГІЯ, Київ
2005: НОВА ГЕНЕРАЦІЯ, галерея Гончарі, Київ
2006: студентська виставка КДІДПМІД ім. М.Бойчука
2008: всеукраїнська виставка в НМУНДМ Катерини Білокур
2009: всеукраїнська виставка РІЗДВЯНА, ЦБХ НСХУ, Київ
2014: всеукраїнська виставка СВІТ БОЖИЙ ЯК ВЕЛИКДЕНЬ, Київ
2014: фестиваль художньої кераміки ЦЕГЛИНА, Київ
2014: всеукраїнський мистецький жіночий проект, Київ
2015, 2018: СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО ВОГНЮ УКРАЇНИ, Київ
2016: міжнародний еколого-мистецький проект ДІАЛОГ З ПРИРОДОЮ, Київ
2016: виставка секції декоративно-ужиткового мистецтва, галерея МИТЕЦЬ, Київ
2017: Сучасна кераміка в інтер'єрі, галерея ЦЕГЛИНААРТ, Київ
2018: ВІЧНЕ КОЛО, галерея ЦЕГЛИНААРТ, Київ
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦЕГЛИНААРТ, Київ

Born in 1983 in Kyiv. Studied at the Kiev art school

Selected exhibitions:

1996: MY WORLD, ECOLOGY, Kyiv
2005: NEW GENERATION, Gallery of Potters, Kyiv
2006: student's exhibition of KIDPMID by M. Boychuk
2008: All-Ukrainian exhibition at NMUNMM Kateryna Bilokur
2009: All-Ukrainian CHRISTMAS EXHIBITION, CHA NSHU, Kyiv
2014: All-Ukrainian exhibition THE WORLD OF GOD LIKE EASTER, Kyiv
2014: Ceramic Arts Festival TSEGLYNA, Kyiv
2014: All-Ukrainian ARTISTIC WOMEN'S PROJECT, Kyiv
2015, 2018: MODERN ART OF FIRE OF UKRAINE, Kyiv
2016: International Environmental Art Project DIALOGUE WITH NATURE, Kyiv
2016: exhibition of the section of arts and crafts, gallery MYTETS, Kyiv
2017: Modern ceramics in the interior, TSEGLYNAART gallery, Kyiv
2018: ETERNAL CIRCLE, TSEGLYNAART gallery, Kyiv
2018: BREATH OF FIRE, TSEGLYNAART gallery, Kyiv



ТРИМАТИСЯ ЗГРАЇ, 2018

Шамот, поливи, 14 x 70 см

KEEP FLOCKS, 2018

Chamotte, watering, 14 x 70 cm



Народилася у 1967 року у Запоріжжі. Закінчила Донецьке державне художнє училище, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва
Член Національної спілки художників України

Нагороди:

2014: дипломант ВИСОКИЙ ЗАМОК, Львів
2014: Срібна нагорода, Міжнародне бієнале кераміки ім.В.Кричевського, Опішне

Персональні виставки:

2014: ВИСОКИЙ ЗАМОК, Львів
2014: галерея АРТ-СВІТ, Чернівці
2014: ЧАЙНИК, ЯК ПРИВІД ДЛЯ СПІЛКУВАННЯ, Київ
2015: галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів
2016: галерея ЖАРДІН, Львів
2015 участь у проєкті ЦЕГЛИНА, Києві
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦЕГЛИНААРТ, Київ

Твори зберігаються у провідних музеях України, а також приватних колекціях України, США, Європи, Японії

Born on February 28, 1967 in Zaporizhzhia
Graduated from the Department of Artistic Design of the Donetsk State Art School (1986) and the Department of Art Ceramics of the Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts
Member of the Union of Artists of Ukraine

Awards:

2014 Widowman HIGH CASTLE
Silver Award at the International Biennial of Ceramics named after Vasyl Krichevsky in Opishne.
Personal exhibition:
2014 HIGH CASTLE
2014 Gallery ART-WORLD, Chernivtsi
2014 A TEAPOT AS AN OCCASION FOR COMMUNICATION, Kyiv
2015 ZELENA KANAPA Gallery
2016 JARDIN Gallery
2015 Participation in the TSEGLYNA project in Kyiv
2018: BREATH OF FIRE, TSEGLYNAART gallery, Kyiv

The works are kept in the leading museums of Ukraine, as well as private collections of Ukraine, the USA, Europe, Japan.



СПОГЛЯДАННЯ, 2018

Шамот, емалі, 56x52x47 см

CAREING, 2018

Chamotte, enamel, 56x52x47 cm



CARPE DIEM, 2018

Шамот, емалі, 45x40x37 см

CARPE DIEM, 2018

Chamotte, enamel, 45x40x37 cm



Навчалася у Львівській Національній Академії Мистецтв; Академія Мистецтв ім. Євгеніуша Гепперта у Вроцлаві
Учасниця понад 80 виставок і понад 30 симпозиумів

Вибрані виставки:

2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ
2016: REDUCTION, галерея LNAME, Львів
2016: 4 ВИМІР ГРАФІКИ, Галерея SKAŁECZNA 5, Краків, Польща
2015: Виставка фіналістів КЕРАМІЧНОЇ ЛАМПИ Каруж, Швейцарія
2015: Виставка Міжнародного пленеру кераміки і скульптури в Болеславцю, Німеччина
2015: TRANSDSIGN, Ліберець, Чехія
2015: ФЕНОМЕН ГЕМЕР, Лусенес, Словаччина
2015: Виставка ІСТОРІЯ, Рига, Латвія
2015: XV Міжнародний керамічний симпозиум в Єгипті, Дахаб
2015: Виставка Міжнародного конкурсу CICA
2015: музей кераміки ДЕ АЛЬКОРА, Іспанія
2014: Європейський керамічний контекст, виставка НОВИЙ ТАЛАНТ, Борнхольм, Данія
2014: ГОЙДАННЯ УЯВИ, Лимож, Франція
2012: VIII Міжнародна виставка малих фарфорових форм, Рига, Латвія

Studied at the Lviv National Academy of Arts; Academy of Arts them. Eugenius Geppert in Wroclaw
Participant of more than 80 exhibitions and more than 30 symposiums

Selected exhibitions:

2018: BREATH OF FIRE, TsheGlinaArt Gallery, Kyiv
2016: REDUCTION, LNAME Gallery, Lviv
2016: 4 DIMENSION OF GRAPHICS, Gallery SKAŁECZNA 5, Krakow, Poland
2015: Ceramists Exhibition Karuzh, Switzerland
2015: Exhibition of the International pleinair of Ceramics and Sculpture in Boleslavice, Germany
2015: TRANSDSIGN, Liberec, Czech Republic
2015: PHENOMENON HEMER, Lucenec, Slovakia
2015: Exhibition HISTORY, Riga, Latvia
2015: XV International Ceramic Symposium in Egypt, Dahab
2015: The International Exhibition CICA
2015 Ceramics Museum DE ALCORCA, Spain
2014: European Ceramic Context, NEW TALENT Exhibition, Bornholm, Denmark
2014: SQUIRREL IMAGINATION, Limoges, France
2012: VIII International Exhibition of Small Porcelain Forms, Riga, Latvia



ФІГУРИ-КОНТУРИ, 2016

Порцеляна, підполивна фарба,
Ручне ліплення, 12 x 12 см, три об'єкти

FIGURES-CONTOURS, 2016

Porcelain, sublime paint,
hand-made molding, 12 x 12 cm, three objects



Навчалась в Львівській національній академії мистецтв; Придніпровській державній академії будівництва та архітектури

Симпозіуми та конкурси:

2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ

2018: Транскарпатський Інтернаціональний Скульптурний Симпозіум

2018, 2017, 2016: Міжнародний скульптурний симпозіум, Миколаїв

2018: Симпозіум вогняної скульптури СКІФІЯ. СКІФ І Я, Нікополь

2017: Міжнародний творчий практикум художньої кераміки БУКОВИНА 2017

2017: МІЖНАРОДНЕ БІСНАЛЕ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ ІМЕНІ ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО

2017: Міжнародний керамічний симпозіум ДИВОСВІТ, Мала Білозерка

2016: Міжнародний Скульптурний Симпозіум, KRIŽNI PUT, Поседарье, Ховатія

2016: Міжнародний лендарт симпозіум МОГРИЦЯ, Суми

Вибрані виставки:

2017: Виставка ФОРМА, Львів

2015: Виставка GRANEX, Autumn Stone Industry Fair KAMIEN, Hala Stulecia, Вроцлав

2015: Музеї Українського Живопису, Дніпро

2015: Виставка ERASMUS, Вроцлав, Польща

Studied at the Lviv National Academy of Fine Arts; Pridneprovsk State Academy of Construction and Architecture

Symposium and competitions:

2018: BREATH OF FIRE, TsheGlinaArt Gallery, Kyiv

2018: Transcarpathian International Sculptural Symposium

2018, 2017, 2016: International Sculpture Symposium, Mykolayiv

2018: Symphony of fire sculpture of SCYTHIA. SCYTHIAN AND I, Nikopol

2017: International Workshop of Art Pottery BUKOVINA 2017,

2017: INTERNATIONAL BIENNALE OF CERAMICS named after Vasil Krychevsky

2017: International ceramic symposium DYVOSVIT, Mala Bilozerka

2016: International Sculptural Symposium, KRIŽNI PUT, Posedarj, Croatia

2016: International lendart Symposium MOGRYCYA, Sumy

Selected exhibitions:

2017: FORM Exhibition, Lviv

2015: GRANEX Exhibition, Autumn Stone Industry Fair KAMIEN, Hala Stulecia, Wroclaw

2015: Museums of Ukrainian Painting, Dnipro

2015: ERASMUS exhibition, Wroclaw, Poland



ДОВГА ДОРОГА, 2018

Шамот, шлікер, метал, газова піч, 42x29x16 см

LONG WAY, 2018

Chamotte, Shliker, Metal, gas oven, 42x29x16 cm



НА ХМАРИНЦІ, 2018

Шамот, шлікер

ON THE CLOUD, 2018

Shamot, Shliker



ГІМНАСТКА, 2018

Шамот, шлікер, 38x30x20 см

GYMNAST, 2018

Shamot, Shliker, 38x30x20 cm



Тюлень, 2018
Шамот, метал, раку, гранітна підставка
18x25x12 см
РНОСА, 2018
Chamotte, metal, racu, granite stand
18x25x12 cm

ГАРБУЗИК, 2018
Шамот, метал, раку
23x28x20 см
РІМРКІН, 2018
Chamotte, metal, racu
23x28x20 cm





Вибрані виставки та симпозиуми:
2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦеГлинаАрт, Київ
2015: Виставка художньої кераміки ПАРАДОХ. 1.0-NMC-UA:2015, Опішне
2015: ЛЕСЯ ПАДУН: FUTURUMСАД®ЛЛП
2014: МЕТАморфози

2012, 2013, 2014, 2015 КерамоРезиденція. Національний музей українського гончарства, Опішне

Нагороди:

- диплом II Національної виставки-конкурсу КЕРАМПИК, Опішне
- премія на III ІНТЕРСимпозиумі кераміки 2012:12Х12, Опішне
- премія на Національній виставці-конкурсі КЕРАМПИК, Опішне
- премія на III Національному фестивалі-конкурсі BODYCERAMICFESTUKRAINE «BCFU-2013», Опішне

Твори зберігаються в приватних колекціях в Україні, Польщі, США

ЗАНУРЕННЯ В ОСІНЬ, 2018

Шамот, оксид міді, пігменти, поливи
50x40 см

IMMERSION IN AUTUMN, 2018

Chamotte, copper oxide, pigments, irrigation
50x40 cm

Selected exhibitions and symposiums:
2018: BREATH OF FIRE, TseGlinaArt GALLERY, Kyiv
2015: Art Ceramics Exhibition PARADOX. 1.0-NMC-UA: 2015, Opishne
2015: FOREST PADONE: FUTURUMSAD®LLP
2014: METAmorphosis

2012, 2013, 2014, 2015 KeramoResidence. National Museum of Ukrainian Pottery, Opishne

Awards:

- diploma of the 2nd National exhibition-competition KERAMPIK, Opishne
- Award at the 3rd INTERSymposium of Ceramics 2012: 12x12, Opishne
- Prize at the National Exhibition-Competition KERAMPIK, Opishne
- Prize at the 3rd National Festival-competition BODYCERAMICFESTUKRAINE «BCFU-2013» Opishne

The works are in private collections in Ukraine, Poland, USA





Народилась 1980 року в Ужгороді. Навчалась в Ужгородському Коледжі мистецтв ім. А Ерделі; Львівській Національній Академії мистецтв.

Вибрані виставки:

2008: Виставка ПРИБОРКАННЯ ЕРОСА-2 галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів

2008: Виставка Б.О.А., галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів

2008: АРТ-КИЇВ 2008

2009: РІЗДВЯНА ВИСТАВКА, галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів.

2009: ФАЙН-АРТ 2009

2009: проект БЕЗ ОБРАЗ

2010: Виставка ПРОВОКАЦІЯ МРІЙ, галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів.

2010: Тиждень Актуального мистецтва, Львів

2011: Фестиваль ФАЙН АРТ, Київ

2012: Персональна виставка ПЛОДИ ПІЗНАННЯ галерея ІКОНАРТ, Львів

2012: Персональна виставка АЛЕЯ СЛАВИ галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів

2013: Персональна виставка кераміки ВИБРАНЕ Посольство України в Норвегії, Осло, Норвегія

2015: РІЗДВЯНА ВИСТАВКА, галерея ЗЕЛЕНА КАНАПА, Львів

2018: ПОДИХ ВОГНЮ, галерея ЦЕГЛИНАРТ, Київ

Born in Uzhhorod in 1980. He studied at Uzhgorod College of Arts. And Erdeli; Lviv National Academy of Arts.

Selected Exhibitions:

2008: Exhibition of TRANKING EROS-2, Gallery ZELENA KANAPA, Lviv

2008: Exhibition B.O.A., Gallery ZELENA KANAPA, Lviv

2008: ART-KYIV 2008

2009: CHRISTMAS EXHIBITION, Gallery ZELENA KANAPA, Lviv.

2009: FINE ART 2009

2009: project WITHOUT IMAGE

2010: Exhibition of PROVOCATION OF DREAMS, Green ZELENA KANAPA, Lviv.

2010: Week of Contemporary Art, Lviv

2011: FEIN ART Festival, Kiev

2012: Personal exhibition FRUITS OF THE COGNITION Gallery ICON, Lviv

2012: Personal exhibition FAME ALLEY, Gallery ZELENA KANAPA, Lviv

2013: Personal exhibition of ceramics Selected Embassy of Ukraine in Norway, Oslo, Norway

2015: CHRISTMAS EXHIBITION, Gallery ZELENA KANAPA, Lviv

2018: BREATH OF FIRE, TSEGLINART Gallery, Kiev



проект «Провокація мрій», 2010

ШВИДКІСТЬ 1

Шамот, полива, 48x23x15 см

Project «Provocation of Dreams», 2010

SPEED 1

Chamotte, watering, 48x23x15 cm



проект «Провокація мрій», 2010

ШВИДКІСТЬ 2

Шамот, полива, 48x17x25 см

Project «Provocation of Dreams», 2010

SPEED 2

Chamotte, watering, 48x17x25 cm



Народилася у 1974 році в Ужгороді. Навчалася в Ужгородському училище декоративно-прикладного мистецтва ім. А. Ерделі Львівській національній академії мистецтв

Член Національної спілки художників України

Лауреат обласної премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі в галузі декоративно – прикладного мистецтва

Автор 9 персональних виставок (1997 – 2017)

Учасниця понад 40 групових виставок в Україні та за кордоном.

Твори зберігаються в Національному музеї декоративного мистецтва України Цта приватних колекціях України, Польщі, США

Born in 1974 in Uzhgorod. He studied at the Uzhgorod School of Decorative Arts and Applied Arts. A. Erdeli at the Lviv National Academy of Arts

Member of the National Union of Artists of Ukraine

Laureate of the regional award to them. J. Bokshaya and A. Erdeli in the field of decorative and applied arts

The author of 9 personal exhibitions (1997 - 2017)

Participant of more than 40 group exhibitions in Ukraine and abroad.

Works are stored in the National Museum of Decorative Arts of Ukraine and private collections of Ukraine, Poland, USA



У ПОШУКУ ІЛЮЗІЙ, 2018

Шамот, ангоби, поливи, 29x20x22 см

IN THE SEARCH OF ILLUSION, 2018

Chamotte, angoby, watering, 29x20x22 cm

ПЕРЕД РОЗМОВОЮ, 2018

Шамот, , ангоби, поливи, 39x20x24 см

BEFORE TALK, 2018

Chamotte, angoby, watering, 39x20x24 cm





Народилася 1960 року у Коростишеві Житомирської області
Навчалася у ЛУПМ ім. Труша, ЛДІПДМ

Стипендист Gaude Polonia.

Учасник численних виставок та симпозіумів кераміки в Україні та за кордоном.

Живе і працює у Львові.

Born on 1960 in Korostyshev Zhytomyr region
He studied at LUPM them. Trusha, LDPRDM.

Scholarship Gaude Polonia.

Participant in numerous exhibitions and symposiums of ceramics in Ukraine and abroad.

Lives and works in Lviv.



БІЛА ВЕРТИКАЛЬ 2, 2018

Шамот

WHITE VERTICAL 2, 2018

Chamotte

ДРУГА ПОДОРОЖ, 2018

Шамот

SECOND TRIP, 2018

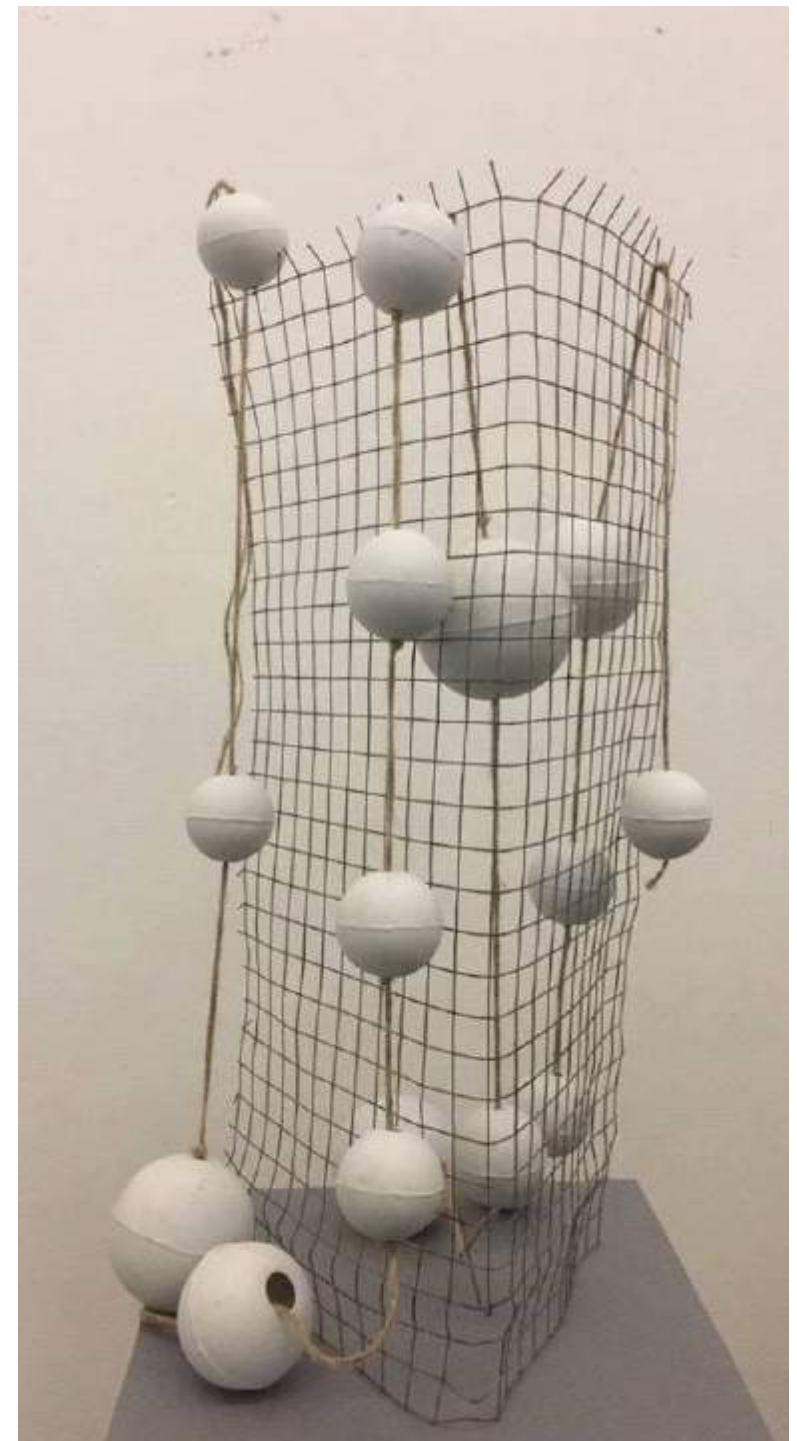
Chamotte

СНІГ, 2017

Порцеляна, сітка, 60x30 см

SNOW, 2017

Porcelain, mesh, 60x30 cm





Народилася 1982 року в місті Києві.
Навчалася у Київському енергетичному
технікумі; Національному авіаційному
університеті.

Захоплюється фотографією з дитинства.

Діяльність фоторгафа розпочала в 2014 році
зі зйомки виставки художніх робіт та кераміки.

Born in 1982 in the city of Kiev.
Studied at the Kyiv Energy College; National
Aviation University.

She is fond of photography from her childhood.

The photofighting activity began in 2014 with
an exhibition of artistic works and ceramics.

Серія
КЕРАМІЧНІ ФАКТУРИ, 2018
70*90 см, 2 фото
Series
CERAMIC TEXTURES, 2018
70 * 90 cm, 2 photos





Народилась 1949 року в с.м.т. Нижанковичі Львівської області.

Навчалась в Львівському училищі прикладного мистецтва ім. І. Труша; Львівському державному інституті прикладного та декоративного мистецтва

Член Національної спілки художників України

Учасник багатьох всеукраїнських та міжнародних виставок та симпозіумів.

Born in 1949 in the village of Nizhankovichi Lviv region.

Studied at the Lviv School of Applied Arts. I. Trush Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts

Member of the National Union of Artists of Ukraine

A participant of many all-Ukrainian and international exhibitions and symposia.



СКУЛЬПТУРА, 2017
Гончарна глина, ангоби
SCULPTURE, 2017
Potter clay, angoby

